

من برج المراقبة

الفن وتخليد
العظماء والمشاهير

الامم العظيمة هي التي
تعمل وباستمرار على
تخليد عظمائها من
سياسيين وعسكريين
ورجال دين وادباء ومفكرين
وقد انشأت في هذه الامم جميعا
رموزا لحياتهم وتكريما
ومن ثم تخليدهم واجبا
وطبيا تقوم به الجهات
المعنية لتبقى هذه الرموز
خالدة في ضمائر الاجيال
القادمة، وتشكل حضارة
الشعوب.
وما اكثر الذين
اقتصدناهم من العظماء
العرب والمسلمين ونقدم
وجهم لا يجري تخليدهم
ولو باعمال اذاعة او
تلفزيونية او سينمائية
تتناول مسيرتهم العملية
والحياتية المؤثرة لتكون
مادة تثقيفية او تعريفية
للاجيال المقبلة ومن هؤلاء
الرموز والعظماء والفنانين
الذين يمضون اعمارهم في
تقديم ما يتمتع ويفيد
المواطن العربي اينما
تواجد وخاصة الذين
وصلوا الى العالمية من
خلال ما قدموه على امتداد
مشوارهم الفني والسيدة
ام كلثوم سيدة الغناء
العربي بلا منازع خلال
العقود الخمسة الماضية
«في حياتها» وحتى الان
بعد رحيلها للرفيق
الاعلى ونظرا لاهمية
الافنية الملتزمة بشكل عام
والافنية الكلتورية بشكل
خاص كان لا بد من
الانصراف في تخليد هذه
الفنانة الكبيرة. الانسان
الاربعاء من خلال عمل فني
كبير يليق بمكانتها العربية
والعالمية.

قبل عامين دار حوار
طريف نوعا ما مع الفنانة
فردوس عبد الحميد
ومجموعة من الادباء
والفنانين الاردنيين في
محافظة اربد.
وما تعاني للكتابة حول
هذه الموضوعات الحارة التي
جرت مع الفنانة فردوس
عبد الحميد اثناء زيارتها
الى مدينة اربد قبل عامين
حيث اكدت انها تتمنى لو
تلتعب دور المطربة الراحلة
ام كلثوم سيدة الغناء
العربي، كونها مقربة
بصوتها وتحترم سيرتها
الذاتية.

وقبل اسبوعين تقريبا
خلال لقاء مع الفنانة
فردوس عبد الحميد اكدت
ان الفنان المخرج محمد
ناضل يعكف على اعداد
سلسلة تلفزيونية بعنوان
«ثومة» وهو مأخوذ من
كتابي الاول بعنوان
«شخصيات لا تنسى»
لكتاب مصطفى امين
الثاني بعنوان «ام كلثوم
لتي لا يعرفها احد»
كتاب محمود عوض. ومن
خارج محمد فاضل.

سلسلة تعرض بشكل
بام سيرة حياة ام كلثوم
ابنائها المختلفة.
تتبع الفنانة فردوس
بذات الحميد في العمل على
تحقيق احد اهدافها الفنية
رامية الى تخليد العملاقة
ن اهل الفن.
تري لماذا لا نحاول ان
ندم ولو سهرات تلفزيونية
خلد ذكرى كتابنا
ناضل الكبار امثال اسامه
شبنو ورشيده الدجاني
غيرهم.

عبد الرحيم غنام

الحسين يكرم الفائزين بجوائز
الدولة التقديرية والتشجيعية

رعى جلالة الملك الحسين في قصر الثقافة احتفال وزارة الثقافة بالعيد الستين لبلاده وتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وميداليات الحسين للإبداع في حقول الادب والعلوم والفنون والعلوم الاجتماعية. وقام جلالة الملك بتسليم الجوائز وميداليات الحسين الذهبية والفضية لعام ٩٥ لخمسة من الكتاب والشعراء والفنانين المبدعين. وفي نهاية الاحتفال قدم المهندس سمير حباشه وزير الثقافة هدية رمزية لجلالة الملك.

(التفاصيل ص ٧)

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٢٤

اطلب الملحق
٨ صفحات مجانا

١٥٠

الاثنين ١٩ رجب ١٤١٦ هـ - الموافق ١١ كانون الأول ١٩٩٥ م - العدد (٧٤٩) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

فحص ٢٤٥٠ سيارة
في حملة الشتاء الفنية

كتب - نايف المعاني
بلغ عدد السيارات التي تم التفتيش عليها من قبل رجال ادارة السير ضمن حملة الشتاء الفني بدأت قبل يومين حوالي ٢٤٥٠ سيارة مختلفة.
ومن أبرز مخالفات اليومين الماضيين الاصوية والاطارات حيث شكت من نسبة ٢٥٪ من مجموع المخالفات.
ومما يذكر ان ادارة السير تقوم بحجز الرخص وتعطي السيارة المخالفة مهلة اسبوع اصلاح الخلل دون تحرير مخالفة بحق السائق.

١٨ تسليم طوكرم للسلطة
والشرطة الفلسطينية
دخلت الخليل

٤ دودين: ورقة اردنية
لا اجتماع لجنة اللاجئين

١٠ الاسواق: ترصد ردود الفعل
حول توصيات ندوة الاسكان

٩ الاسراع بانجاز نظامي
الاستثمارات وتقسيم المملكة
لمناطق تحفيز ضريبي

٢ الحسين يهنئ خادم
الحرمين الشريفين بالشفاء

معالجة القضايا باكر
من حجمها او اصغر

٣- المشكلة الحقيقية في ضبط ما يتفق الجميع على وصفه بالانتفاضة تتمثل في ان قانون المطبوعات الحالي لا يتضمن نصوصا واضحة وقاطعة لمعالجة قضايا مثل المس بعبية الجيش او من الشقة بالاعتداء الوطني وما الى ذلك من الحوادث التي وصلت حد توقيف السباحة والملاحقة وتوقيف التحاق الطالبات العربيات بالجامعات الاردنية.
هناك في قانون العقوبات نصوص تعالج هذه الامور. لكن القوتى القانونية المعتمدة هي ان القانون الخاص اقوى من القانون العام. وبالتالي فان المرجعية في القضايا موضوع الشكوى هي قانون المطبوعات وليس قانون العقوبات وقانون المطبوعات يتضمن ثغرات في النصوص والشكافية والبوضوح بحيث تترك المخالفات والشكاوى ويجوز القانون من المعالجة.
٤- التحرك المتأخر الذي يدعو الان لانشاء المجلس الاعلى للصحافة يصطدم باقتناع ان هذا حل يفتقد للوضوح والحسم والبرمجة القانونية. وبالتالي فان حل هذا الضاعف كهدا قد يضاعف الان.
ويشخصها.
٥- التحرك والمبادرة العلاجية جاءت من مجلس النواب في الدعوى التي رفعت على بعض الصحف وفي التجهيز لتعديلات على قانون المطبوعات من اجل فرضها على الحكومة. نقابة الصحفيين في اجتماعها الاول.
٦- الاعلام ووزارة العدل ناقشت مسودة افكار قانون المطبوعات في اجتماعات ثنائية اجراء تعديلات على قانون المطبوعات وتزويد الاعلام كل ما سبق. وفي الاجتماع الثاني بين هذه الاطراف جرى ايضا متابعة بحث القضايا وتعديل اجزاء مما تم بحده في الاجتماع الاول. بهذه الاثناء جرى تسرب مسودة الجلسة الاولى للنقاش والتي تتضمن مسائل جرى اسقاطها او الغاؤها مثل موضوع العقوبة بالسجن لرئيس التحرير.
٧- معظم الذين تصدرو المناقشة موضوع تعديل قانون المطبوعات تناولوا الموضوعات المذكورة وكانها امر مسلم به علم بانها كانت مجرد افكار للنقاش بين كافة الجهات المهنية والقانونية والسياسية المعنية.
ورغم نفي الحكومة ما نشر ورغم التأكيد بان التعديلات على القانون ما زالت قيد الدراسة مع نقابة الصحفيين وان لم يصل مجلس الوزراء وتكونت فيه المقتضى الحكومية من طرف الوزراء سيدة الشريف زيد بن شاكر بانه لا توجد طلبة سرية وان اي تعديلات على قانون المطبوعات لن تمس حرية الصحافة بأي شكل وبانها - كما اكد الدكتور خالد الكركي - ستكون موضع نقاش وتداول عام على كافة المستويات المهنية والتشريعية.
٨- ان الاقضية استمرت بنقش صراحا: صراحا متبادل مبنى على حقيقة تعقده وتقاطع مع تمبريات سياسية غامضة من تحت الطاوله. ولم يعد واضحا ان تبدأ المخاوف الحقيقية.

٩- اربع قضايا تناولناها بكثير من الصراح وبدون مرجعية ومعلومات قياسية واضحة: السوق المالي، النقابات، قضية شبيلات وقانون المطبوعات.
١٠- اسس الاول عندما اشبع ان الموضوع كله قد تاجر وعلمنا قبل بشكل رسمي انه لا يوجد حتى الآن أي تصور او صيغة جاهزة.
١١- الموضوع الثالث يتصل بالمهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين وما سبق واستقنع التحقيق معه من طرف المعني العام في قضية المس بالذات السامية.
هذا الموضوع تناولوه الاعلام الخارجي (ويلاذات بعض الدول التي لا تحفي موقفها من الازدين) بدرجة عالية من الصراح الذي تشترك فيه المعلومات المجتزأة مع الرغبات الخفية.
وفي الداخل تقاطع هذا الموضوع مع قضايا كثيرة جميعها يجري الحديث فيها بصوت مرتفع جدا، تقاطعا يكاد يتعذر معه مرفة الحدود والاحكام القانونية للموضوع.
١٢- المسألة الرابعة هي التي تتصل بقانون المطبوعات والتعديلات المحكي عنها، واتصالها في النهاية بسقف الحريات والمناخ الديمقراطي. ولعل الاقتراب قليلا من موضوع قانون المطبوعات والحياة الصحفية، ان يكشف عما أصبح يوصف فيه المجتمع الاردني - بالخارج - بانه مجتمع الصراح الذي تضع فيه حقائق الاشياء واحكامها الصحيحة.
عناصر المسألة الاعلامية يمكن تلخيصها من الزوايا التالية:
١- هناك مشكلة يتفق الجميع على وصفها بانها تتمثل بخروج بعض الصحف على الاعتراف الاجتماعية والاخلاقية والسياسية، وتجاوزها ما يوصف بانه الخطوط الحمراء المتعارف عليها.
المسائل التي تحتفظ بها السلطان التشريعية والتفكيرية عن هذه التجاوزات تتضمن ظواهر غير معروفة للامة وتصل حد الصدمة بينها استخدام الاجراء والكلمات المتقاطعة لتعريض رسائل سياسية وجسدية حادة.
٢- التفسيرات المطروحة لهذه الظاهرة تتفاوت. بعضها يصل بان عد الصحف الاسبوعية التي صدرت بموجب قانون المطبوعات خلال الحامين الماضيين هي اكبر بكثير مما يستوعبه ويقوم اوده سوق محلية صغيرة. ولذلك تضطر هذه الصحف من اجل التغطية وتحصيل موارد العيش الى الاغارة السياسية والاجتماعية بكل تشعباتها وتعقدها المعنوية او المتشوك فيها.

مسعى اردني ناجح لنزع فتيل الازمة في مجلس التعاون الخليجي
الكباريتي: ملتقى عمان لحماية وحدة العراق

لا مخطط اردني للتقسيم ولا اطماع اقليمية ولسنا معينين الا برفع المعاناة عن العراقيين

الاسبوع الماضي مجلس التعاون الخليجي. وقال الكباريتي: اعتقد ان الذي حصل ليس اكثر من خلاف شكلي اجرائي لا علاقة له بقرار قطر داخل مجلس التعاون وان الحكم على مؤتمر القمة يجب ان يكون حكما على النتائج التي تخضع عنها. وأضاف ان البيان الختامي للقمعة (بيلي المعطيات وواقع الامور) وشهد على ان الاردن يدعم كافة ما ورد في البيان النهائي. وكان السيد الكباريتي قد التقى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة في مكتبه بالميوان الاسبوع الماضي مجلس التعاون الخليجي. وقال الكباريتي: اعتقد ان الذي حصل ليس اكثر من خلاف شكلي اجرائي لا علاقة له بقرار قطر داخل مجلس التعاون وان الحكم على مؤتمر القمة يجب ان يكون حكما على النتائج التي تخضع عنها. وأضاف ان البيان الختامي للقمعة (بيلي المعطيات وواقع الامور) وشهد على ان الاردن يدعم كافة ما ورد في البيان النهائي. وكان السيد الكباريتي قد التقى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة في مكتبه بالميوان



من الفكر البشري

حزب اسلامي افتي بجوازها
الانتخابات الفلسطينية: الابداء
مع التظيمات والابداء مع العشائر

١٨ - ٣٥ عاما لن تجده للانتخابات حسب العشائرية لانهم عاشوا الحياة التقليدية، اما بالنسبة لى هم اكبر سنا فسكنوا العشائرية محورا لاصولهم. وقالت شخصيات مستقلة ان المطلوب ان لا يكون المجلس المنتخب ذي اقلية كبيرة جدا تمنع العسبة الحزبية ومن الضروري جدا ان تكون الانتخابات ادارة للوحدة الوطنية، وأوضحته هذه الشخصيات ان حركة فتح تسعى لتنفيذ هذا الراي عبر اشراك شخصيات مستقلة وتنميط بؤرته وشعبية وانحائها في قوائم الحركة. في تطور آخر على صعيد الانتخابات اعلنت حركة النضال الاسلامي في فلسطين انها ستستخوذ الناخبين وقالوا ان الفئات العمرية للناخبين ما بين

(البقية ص ١٩)

اسبوع لبناني متميز

يواصل الاسبوع اللبناني معرض البيع المباشر تحقيق نجاحاته في فندق فيلادلفيا، حيث زاره خلال الايام القليلة الماضية الاف الزوار اطلعوا على جودة وجمال المنتوجات اللبنانية التي تنوعت بين ملابس عروس ولبات منزلية وجلود طبيعية وغيرها. مساء امس الاول اقيم حفل

الحمود الاسواق:
التأثيرات لاسرائيل من السفارة
بديل المكاتب السياحية

اكدت مصادر وزارة الخارجية الاردنية انه يمكن للمواطنين الاردنيين الراغبين بالسفر الى اسرائيل الحصول مباشرة على تأشيرة الدخول من السفارة الاسرائيلية في عمان بدلا من المكاتب السياحية. وقال سمير الحمود رئيس القسم القنصلي في وزارة الخارجية ان السفارة الاسرائيلية في عمان قد طلبت بمنكرة لها ان يتم التقدم للحصول على التأشيرة مباشرة من السفارة. وعلم ان هذا القرار قد جاء لضبط عملية الحصول على التأشيرات من قبل المكاتب السياحية وكلاء السفر. وكانت مباحثات اردنية اسرائيلية قد جرت مؤخرا لمنع التأشيرات لمواطني البلدين عن طريق سفارتيهما في عمان وتل ابيب حيث بدأت السفارة الاردنية في تل ابيب بمنح تأشيرات لاسرائيليين الراغبين في زيارة الاردن لتسهيل الانتقال بين البلدين.

(البقية ص ١٩)

لا تمديد لتصاريح زوار القدس
اسرائيل تبعد عائلات الاردنيين
المتزوجين من مقدسيات

الماضي الى قرية صور باهر جنوبي القدس وامرت طاقين من اسرة ابو كلاب في مدرسة ابتدائية بمغادرة البلاد خلال ٢٤ ساعة اما امهم وهي من سكان القدس فقد سمح لها بالبقاء. وقالت صحيفة كول ميكر ان العملية تمت باسر من وزارة الداخلية التي غيرت تعليماتها مؤخرا فيما يتعلق بالاسر التي رجاء الشرطة وصلت يوم الارباء

التداول قارب المليون دينار
الاسهم ترتفع
بقوة مكاسب المستقبل

حقت الاسهم مع اغلاق جلسة التداول في السوق المالي امس نتيجة بارزة عززت من معنويات المتعاملين في قاعة التداول حيث تقدمت الاسهم الصاعدة امام الهابطة (٨/٤٧) فيما ارتفع حجم التداول الى مستوى قريب من المليون دينار، ونقل عن متعاملين ان الاسهم تحركت ارتفاعا نتيجة عزم الحكومة على اقرار الانظمة والتعليمات التي تسهل من مهمة دخول محافظ اجنبية كبيرة مستثمرة في السوق المالي باسرع وقت.

(التفاصيل ص ١١)

قصيد الشاعر
حيدر محمود
وصور للمكرميين

الشركة الهندسية للتنمية والاستثمار الصناعي
اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

بجوانز الدولة
التقديرية والتشجيعية
(ص ٢٣)

القاهرة وواشنطن تفيان شائعات
فرقة اغتيالات مشتركة في اوربا

في لندن على تقرير فيسك بالقول ان ما جاء في مقالة الانتينيت هو من خيال الكاتب ولا اساس له من الصحة. وطبقا لما جاء في تقرير روبرت فيسك فان أجهزة الامن المصرية ارسلت حوالي مائة من عملائها الى بريطانيا بهدف القيام بعملية مطاردة واغتيال معارضين اسلاميين في عدد من العواصم الاوروبية. وان مواجهة فعالة قد بدأت بين المعارضين والحكومة

المطالبة بتخفيض
سعر القهوة

دعت النقابة العامة لتجار المواد الغذائية اصحاب مطاعم البن لتخفيض اسعار القهوة لان الاسواق العالمية شهدت مؤخرا انخفاضا كبيرا في اسعار القهوة الامر الذي يتطلب من اصحاب المحلات والسوبر ماركات الى تخفيضها بنسبة جيدة لاشباع المستهلك بهذا التخفيض. ويذكر ان النقابة ووزارة التموين اتفقتا على ان الوقت الحالي غير مناسب لتعويم الاسعار.

(التفاصيل ص ١٢)

جلالته يتلقى رسالة خطية من رفسنجاني

الحسين يستقبل هانسن والسفير الإيراني والاسقف خوري



والاسقف خوري



جلالته يستقبل مدير منظمة العمل الدولية

أوصرها بما يعود بالخير والمنفعة على شعبي البلدين الشقيقين وشعوب الأمة الإسلامية وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي. واستقبل جلالته الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي أمين الاسقف الدكتور نجيم خوري رئيس الاساقفة الممعدانية للبلاد المقدسة في القدس والأردن والوفد المرافق حيث قدم تهانيه وتهاني معمدانية البلاد المقدسة لجلالته والشعب الأردني بمناسبة العيد الستين ليلاد جلالته. وأعرب عن تقديره لجهود جلالته الملك الحسين في سبيل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة التي كانت تقطع ليه شعوبها منذ عقود طويلة. وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

زيرة تستغرق يومين. ويتلقى المسؤول الدولي خلال الزيارة عددا من كبار المسؤولين الأردنيين ووزراء العمل المناقشة برامج ونشاطات المنظمة الدولية للعمال القادم وأوجه التعاون بين المنظمة والأردن. وفي تصريح لوكالة الأنباء الأردنية والتلفزيون الأردني قال السيد هانسن لقد تمت زيارة إلى إسرائيل والمناطق الفلسطينية للاطلاع على التطورات الأخيرة في مجالات العمل والاستخدام وأجد لزاما علي أن أزو الأردن لأنه جزء رئيس من عملية السلام. وقال الدكتور نادر أبو الشعر وزير العمل الذي كان في استقبال السيد هانسن أن زيارة السيد هانسن تأتي في ظرف خاص وتهدف التعرف على أوضاع المنطقة ككل وتستهدف توثيق أوجه التعاون بين المنظمة

الحسين يستقبل مجلس الاعيان والتواب يوم غد

عمان - يترا - يتشرف مجلس الاعيان والتواب يوم غد الثلاثاء برفع ردي المجلسين على خطاب العرش السامي الى مقام جلالته الملك الحسين. وسيلقي السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان نص رد المجلس امام جلالته الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بحضور أعضاء المجلس. كما يلقي المهندس سعد هائل السور رئيس مجلس النواب نص رد المجلس امام جلالته الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بحضور أعضاء المجلس.

الحسين يعزي عشائر بني صخر والحامد وآل احمد

عمان - يترا - انتخب جلالته الملك الحسين محافظا مادبا لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشائر بني صخر عامة والحامد خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم حاكم صخر الحامد. كما انتخب جلالته الملك الحسين السيد محمد رسول الكلاسي مستشار جلالته لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى آل احمد وابو بكر بوفاة فقيدهم المرحوم نجيب مصطفى الاحمد ابوبكر عضو مجلس النواب الاسبق عضو المجلس الوطني الفلسطيني.

الحسين يعزي عشائر بني صخر وآل احمد

عمان - يترا - انتخب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد غالب عبدالنبي المستشار في مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى عشائر بني صخر عامة والحامد خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم حاكم صخر الحامد. كما انتخب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد فاروق ضراغمة المستشار في مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل احمد بوفاة فقيدهم المرحوم نجيب الاحمد.

في برقية لجلالته

الحسين يهنئ خادم الحرمين الشريفين بالشفاء

عمان - يترا - بعث جلالته الملك الحسين برقية الى خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية هذه فيها بالشفاء التام ومخابرته المستشفى معافي بحمد الله. وفيما يلي نص برقية جلالته الملك الحسين... جلالته الاخ فهد بن عبدالعزيز حفيظه الله ورعاه ملك المملكة العربية السعودية/ الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... فقد تلقيت ببلاغ السور والارتياح نبأ تماثلكم

اعدها رئيس بلدية كفر الماء

دراسة للمهن الحرفية في لواء الكورة

المعمل. السيد يوسف بني ياسين رئيس بلدية كفر الماء دراسة للمهن الحرفية في لواء الكورة من حيث السوق منها مركزا على حاجة اللواء لفرع مؤسسة التدريب المهني. وجاء في الدراسة ان اللواء الذي تبلغ مساحته ٢٠٥١٨ دونما ويبلغ عدد سكانه نحو ٨١ الف نسمة موزعين على ٣٣ تجمعا سكانيا بامس الحاجة الى مركز للتدريب المهني حيث ان اللواء يعاني من البطالة تصل عند غير حملة الشهادات العلمية الى ما يزيد عن ٨٥٠٠ عاطل عن العمل. وأشارت الدراسة الى ان اللواء يضم مؤسسات حرفية من مختلف المهن موزعة على كافة مناطق اللواء وهي على النحو التالي: حدة ٢٨ - نجارة ٢٠ - الخدم ١١ - مخايز ١٤ - ميكانيك وكهرباء ومشاكل سيارات ١٢ - صالونات حلالة رجال ١٢ - وتجديل ٧. وأوضحت الدراسة ان غالبية الأيدي العاملة في هذه الحرف هم من العمالة الوافدة وان اللواء يفتقر الى مؤسسة صناعية حيث قام الباحث بعملية مسحية لمادة البحث حيث اكدت الدراسة ان اللواء يعاني من ظاهرة تزايد تسرب الطلبة من المدارس حيث يفقد باعلى نسبة في التسرب

JOB VACANCY

LARGE MANUFACTURING CO. REQUIRE THE FOLLOWING SPECIAL TIES:
1. SENIOR ACCOUNTANT. B.Sc. IN ACCOUNTANCY AND COSTING EXPERIENCE 5-10 YEARS.
2. EXECUTIVE SECRETARY: COMPUTER TYPING AND FILLING EXPERIENCE 5 YEARS.
- LOCATION: NAOUR 15 MIN. DISTANCE FROM THE 7TH CIRCLE.
- TRANSPORTATION: AVAILABLE
CANDIDATES SHOULD SUBMIT THEIR C.V. AND RECENT PHOTO. TO P.O. BOX 911145 ALWAIBDEH 11191 JORDAN

اعلان فقدان

اعلن انا المدعو طاهر مضر العلمي عن فقدان جواز سفر شقيقي ابرني الجنسية رقم/ ٣٣١٠٧٨٤ الصادر في الكويت بتاريخ ٨/١٢/٨٨ باسم علي مضر العلمي. يرجى من يراه الاتصال على هاتف ٨١٠ او ابلاغ اقرب مخفر شرطة. وله جزيل الشكر.

ورشة عمل حول حماية الطبيعة في ضانا

الطبيعة - يترا - بدأت في قرية ضانا في محافظة الطفيلة ورشة العمل التي تنظمها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع المؤسسات الحكومية وبالتنمية المستدامة. كما يتضمن برنامج الورشة عرض افلام ونشرات على نشاطات الجمعية في الحفاظ على الطبيعة والتعارف بقرية ضانا والمشروع السياحي والمشاريع الزراعية التي اقامتها الجمعية والكائنات والنباتات البرية واعادة تأهيل أهالي المنطقة للاشراف على المشاريع السياحية والزراعية.

صدور دليل المرشد الزراعي

عمان - يترا - صدر عن مديرية الارشاد والأعلام الزراعي بوزارة الزراعة دليل المرشد الزراعي في تقنيات الحصاد المائي من اعداد المهندس جهاد ابومشرف مدير مشروع تطوير الأراضي المرقعة. ويشتمل الدليل على موضوعات حول مفهوم الحصاد المائي والعوامل المحددة للحصاد صيغ الاطار ودليل تصميم وسائل حصاد مياه الأمطار وأساليب الحصاد المائي المناسبة نظرياً وعملياً.

افتتاح

كسار - افتتح في الحسا امير السوق لويحي في بحتة عشق انا خضراء خضراء الاندلسي التوتوني احمد وتفتقر السوق التي صعد السيد صاحب اميات ميرزا حيا فها وفي احدها شعاع لبيدي وانفسا خضراء خضراء والنسوجات صوفية و خضراء والاعمال الخشبية من اشراج فستل الشرايات في سور

شركة

سيرة في

شركة

سيرة في

شركة

سيرة في

شركة

سيرة في

شركة

سيرة في

شركة

سيرة في

إعلان تفكيكي إلى المستثمرين

شركة فلسطين للتنمية والاستثمار المحدودة

شركة قابضة مساهمة محدودة للشروكية

مسجلة في جمهورية ليبيا بإعلان قانون الأعمال التجاري لسنة ١٩٧٤

(باديكو)

طالب تسديد القسط الثاني

يؤد مجلس إدارة شركة فلسطين للتنمية والاستثمار المحدودة (باديكو) تفكيك الساقطة مساهمي الشركة بموعد تسديد الجزء الثاني من القسط الثاني من رأس المال بواقع ١٥٪ من القيمة الاسمية للمساهمة ويشكر الذين قاموا بتسديد ١٥٪ من قيمة المساهمة السابقة بتاريخ ١٥/٩/١٩٩٥ ويذكر للمساهمين الكرام الذين لم يسدوا حتى الآن بموعد تسديد الجزء الثاني من القسط الثاني بواقع ١٥٪ في موعد أقصاه ١٥/١٢/١٩٩٥ وبذلك لتتمكن الشركة من الوفاء بالتزاماتها وتحقيق برامجها وشاريعها:

يتم التسديد لدى البنوك التالية مع مراعاة ذكر اسم المساهم على سقاية الإيداع عند التسديد:

- البنك العربي المحدود - فرع الشبيساتي، رقم الفاكس: ٦٧٠٥٠٤، عمان - الأردن
اسم الحساب: شركة فلسطين للتنمية والاستثمار المحدودة
رقم الحساب: ٥٠١٨ - ٥ - ٢٨٣٣٥
- بنك القاهرة عمان - فرع وادي صقرة، رقم الفاكس: ٦٢٥٩٠١، عمان - الأردن
اسم الحساب: شركة فلسطين للتنمية والاستثمار المحدودة
رقم الحساب: ٧٠٦١ - ٥٧٩
- بنك الاسكان - الفرع الرئيسي، رقم الفاكس: ٦٧٨١٢١، عمان - الأردن
اسم الحساب: شركة فلسطين للتنمية والاستثمار المحدودة
رقم الحساب: ٥٠١٢٦٩٤ - ٠٦٢٢٠ - ٣٣٥
- البنك العربي - جنيف، رقم الفاكس: ٧٣٢٢٤٠ - ٧٢٢٢٤
اسم الحساب: Palestine Development & Investment Ltd.
رقم الحساب: ٢١٦١٤٠
- البنك العربي - فرع كرتنجتون - لندن، رقم الفاكس: ٩٣٧٥٠٩٦ - ٩٧١
اسم الحساب: Palestine Development & Investment Ltd.
رقم الحساب: ٥٤٦٧٧٩

٤٠١٣٨: Bank Sorting Code No.

عــمان - بــقــرا - صــدر عــز مــنــبــيــة
الارصاد والاعلام الزراعي لوزراء
الزراعة دليل المرشد الزراعي في
تقنيات الحصاد المائي من اعادة
التهيئـة جـهـاد ايوـمـسـرف مـنـبـي
مـشـروع طـقـويز الاراضـي المـرتـفـعة
ويشتمل الدليل على
موضوعات حول مفهوم الحصاد
المائي والعوامل المحددة لتطبيق
تقنيات الاصطفاة ودليل لصياغة
مسابقات حصاد مياه الأمطار
مسابقات الحصاد المائي للمياه
معرفة للمياه.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الحد



الحياة

الحيوانات

البيئة

الرياضة

السياحة

السياسة

العلوم

التكنولوجيا

الطب

الزراعة

الصيد

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

السياحة

يشارك فيها عدد من مسؤولي المكتبات في السلطة الفلسطينية

بدء الدورة التدريبية حول المكتبات



لشركاء في الدورة

للمجلس الثقافي الفلسطيني، ونذكر بأن الدورة تستهدف صقل معلومات المشاركين في مجال إدارة المكتبات وتطوير قدراتهم ومهاراتهم في مجال إدارة المكتبات والمعلومات، وأكد على ضرورة توفير التقنيات الحديثة في المكتبات من أجل تطوير العمل المعلوماتي والمكتبي، ويتتبع ذلك أعداد المكتبيين المتعاملين معها واستخدامها على أفضل وجه. وأبدى السيد يوسف قنديل رئيس جمعية المكتبات الأردنية استعداد الجمعية التام للتعاون مع نظيرتها الفلسطينية في كل ما من شأنه رفع مستوى المكتبيين والارتقاء بالخدمات المكتبية. وأعرب أحد المشاركين باسمهم عن شكرهم وتقديرهم لوزارة الثقافة ممثلة بدائرة المكتبة الوطنية على عقدها هذه الدورة التي سيكون لها الأثر الكبير في تطوير أدائها.

جامعة العلوم والتكنولوجيا
تشارك في مؤتمرات عالمية

كما شارك الدكتور صالح عبد الله عبيد كلية العلوم في المؤتمر الدولي الأول للرياضيات التطبيقية والتحليلية الذي عقد في دولة البحرين مؤخراً، وقدم الدكتور عبيد ورقة علمية في المؤتمر. كما تراسل أحد البحار الأبيض المتوسط والذي عقد في مدينة قرطبة في إسبانيا، حيث قدم الدكتور الحصري ورقة عمل في الكيمياء التحليلية واختير الدكتور الحصري عضواً في اللجنة الدولية للكيمياء. كما شارك الدكتور عدنان شريعة من قسم العلوم الفيزيائية بالمؤتمر العربي الخامس لطاقة الشمسية الذي عقد في البحرين مؤخراً، وقدم الدكتور شريعة ورقة علمية حول فعالية استخدام السخانات الشمسية على المدى البعيد على ضوء مقترحات المجلس في الأردن والتي تأسس ذلك على استهلاك الطاقة الكهربائية.

مؤتمر للحاسوب بجامعة فيلادلفيا

بدأت كلية الهندسة والعلوم بجامعة فيلادلفيا لعقد مؤتمر (التوجهات الحديثة في علم الحاسوب والنظم المعلومات) والذي سيقام يومي ١٠-١٢ من شهر كانون الأول. وقد شكل الدكتور محمد الشويل عبيد الكلية بهذا الخصوص برئاسة الدكتور عماد الصايغ رئيس قسم الحاسوب وعضوية كل من الدكتور سعيد الجليحوي والدكتور مهدي والي والدكتور أنور أبو نطقة والدكتور خالد حياضات، ويتضمن المؤتمر ستة محاور هي: تطوير الحاسوب، التكنولوجيا الضوئية في نظم وشبكات المعلومات، التعليم في علم الحاسوب والنظم المعلومات، حاسوب الجيل السادس، تطبيقات الحاسوب في العلوم الأساسية، وأخيراً التوجهات الحديثة في نظم إدارة قواعد البيانات.

شركة الراشد الإلكتروني
التجارية م.م
Radio Shack
BUSINESS CENTER
تعلن شركة الراشد الإلكتروني التجارية إلى زبائننا الكرام عن وصول تشكيلة جديدة من البضائع التالية:

- أجهزة كهربائية منزلية
- مسجلات حديثة
- أجهزة صوتية
- أجهزة تصوير
- أجهزة ألعاب

٢٠٢٩٢٤ - ١٢٠ شارع رملي، طابق ٢، ح.ب. ٢٨٥، عمان ١١٨٣١ الأردن
Tel: 602924 - 120 Wady Al Tel St. P.O.Box 285 Amman 11831 Jordan

إعلان صادر عن المؤسسة الاستهلاكية المدنية

مطلوبون للمقابلة من أجل التعيين

- تطلب المؤسسة الاستهلاكية المدنية من التالية أسماؤهم الحضور إلى المديرية العامة للمؤسسة للكائن في عمان - عين غزال (مبنى جمره سابقاً) وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/١٢ للمقابلة من أجل التعيين في ملاك المؤسسة.
- محمد أحمد الشريدة/ بكالوريوس حقوق
 - محمد عبد الرحمن يوسف العقيلي/ بكالوريوس حقوق
 - فراس عيسى خليل زيايدي/ بكالوريوس حقوق
 - عبد الرحمن يوسف عبد الرحيم شبيب/ بكالوريوس محاسبة
 - محسن حسني حسن مصطفى/ بكالوريوس محاسبة
 - عبد الله حسين علي الروسان/ بكالوريوس محاسبة
 - خالد جمال عبد الكريم الكبيسي/ بكالوريوس محاسبة
 - سامر توفيق جريس نفور/ بكالوريوس محاسبة
 - سمير أحمد حمود/ بكالوريوس محاسبة
 - توفان عبد العزيز سلام أبو الجاش/ بكالوريوس محاسبة
 - جهد محمد مفلح طوزة/ بكالوريوس محاسبة
 - أحمد محمد مصطفى جرادات/ بكالوريوس محاسبة
 - عبد العزيز صبري عبد الرحمن حسين/ بكالوريوس محاسبة
 - ساهر حيدر طلال البديوي/ بكالوريوس محاسبة
 - عبد العزيز سليمان محمد محمود/ بكالوريوس محاسبة

برعاية الأمير الحسن
بدء ندوة الحوار العربي النمساوي بمنتدى الفكر



جانب من الندوة

ونمساويون تتناول عدة موضوعات من بينها تنمية الشرق الأوسط والاتفاق المستقبلية والسياسية الخارجية للنمسا تجاه العالم. ويشارك في الندوة السيد عبد الكريم الكبيسي رئيس الخارجية، وحسن بن جابر ال ثاني وزير خارجية قطر وناصر خليفة سفير دولة قطر في إيطاليا والأميرة وجدان علي والنكتور محمود البخت وعصام الشلبي من العراق والنكتور مشام الخطيب وزير خوري والنكتور عبد السلام الحسني والنائب طاهر المصري والعين ليلي شرف وأنعام المغني والسفير الأردني في فيينا عصام أبو غزالة وعلي غننور ونادر الذهبي وعلي ناصر رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية في سوريا وعمر النابلسي وحنان عونة وعلي أمويل. ومن الجانب النمساوي يشارك نخب من السياسيين النكتور بيتر باتكو فيش وزير الخارجية السابق والآن يعمل سفيراً للنمسا في الكويتة الاقتصادية ومقرها باريس والسيدة ماجرييت شميدت الأمينة العامة لمنتدى بروكرايسكي السياسية بروكرايسكي حيث يعبر المنتدى تلك الحوارات عن سياسة وتقليد السياسي بروكرايسكي.

وقالت بان المنتدى النمساوي ينعقد في النمسا لكونها تملك تراثاً عريقاً في الحوار العربي النمساوي، حيث لا يزال النمسا هي النمسا في الشرق الأوسط، بان التنمية في الشرق الأوسط سواء في الاستثمار في القطاع العام أو الخاص تحتاج إلى سلام شامل ليس فقط بين دول عربية وإسرائيلية بل بين الدول العربية كذلك. وقال علينا التركيز على العامل الإنساني فهو هدف التنمية الحقيقية علينا أن نحقق التنمية للإنسان، فالمناخ العربي والمشاكل القطرية لها تأثيرات على النمو الاقتصادي. وأضاف بان الاستثمارات في القطاع العام والخاص تحتاج إلى سلام شامل ليس فقط بين دول عربية وإسرائيلية بل بين الدول العربية كذلك. وقال علينا التركيز على العامل الإنساني فهو هدف التنمية الحقيقية علينا أن نحقق التنمية للإنسان، فالمناخ العربي والمشاكل القطرية لها تأثيرات على النمو الاقتصادي. وأضاف بان الاستثمارات في القطاع العام والخاص تحتاج إلى سلام شامل ليس فقط بين دول عربية وإسرائيلية بل بين الدول العربية كذلك. وقال علينا التركيز على العامل الإنساني فهو هدف التنمية الحقيقية علينا أن نحقق التنمية للإنسان، فالمناخ العربي والمشاكل القطرية لها تأثيرات على النمو الاقتصادي.

وفود طلابية تزور «اليرموك»

قامت وفود طلابية من مدارس الصريح الثانوية للبنات والشريعة الثانوية للبنات والخضراء الثانوية للبنات، وادي الخير الشامي الثانوية للبنات، وادعيا الثانوية للبنات، وفوقها الثانوية للبنات، ونحوه الرشدا الادبائية وروضة براعم المستقبل الإسلامية بزيارة إلى جامعة اليرموك بهدف الاطلاع والتعرف. وقد شاهدت الوفود فيلم الجامعة الاعلامي بدائرة العلاقات العامة، ثم قاموا بجولة شملت متحف التاريخ الطبيعي، والمتحف العلمي في الأردن، والمختبرات العلمية في كلية العلوم، وقسم الحاسب الآلي، ومركز النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة.

وكيل الشؤون البلدية بقطر يزور امانة عمان



استقبل المهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان الكبرى في مكتبه صباح امس السيد علي بن سعد الكواري وكيل وزارة الشؤون البلدية والزراعية في دولة قطر الذي قام بزيارة إلى امانة عمان نقل خلالها الدعوة لامين عمان لزيارة دولة قطر من قبل وزير البلديات والزراعة القطري وذلك للبحث في مجالات تبادل الخبرات والتجارب بين وزارة البلديات القطرية و امانة عمان وتوسيع اواصر الصداقة بين الأردن ودولة قطر الشقيقة. ومن الجدير بالذكر أن وزير البلديات والزراعة القطري كان قد قام بزيارة إلى الأردن على رأس وفد ضم وكيل الوزارة ورئيس بلدية النجوة تم خلالها التوقيع على اتفاقية توأمة بين مدينتي عمان والنجوة.

إعلان الى مزارعي البندورة

خطة التصنيع والتعاقد المسبق لإحصول البندورة لموسم ١٩٩٦

الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية (أ.م.ك.و.)

تطبيقاً لبرنامج التصنيع للموسم القادم وتسهيلاً للمزارعين حتى يتمكنوا من تنظيم زراعتهم لمدة البندورة.

تعلن الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية عن خطتها للتعاقد مع موسم البندورة لعام ١٩٩٦. حسب التوزيع التالي:

١- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٢- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٣- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٤- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٥- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٦- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٧- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٨- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٩- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٠- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١١- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٢- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٣- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٤- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٥- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٦- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٧- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٨- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

١٩- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

٢٠- ستقوم الشركة بشراء (٧٠٠) سبونون ألف طن من البندورة الطازجة كحد أعلى للعام ١٩٩٦.

إعلان صادر عن

وزارة الأشغال العامة والإسكان

- تطلب دائرة العطاءات الحكومية من السادة المهيئة اسماؤهم تألياً مراجعتها لأجل المقابلة في مركز الدائرة الكائن في العبدلي الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/١٢ لأجراء المقابلة معهم أصولياً.
- بكالوريوس هندسة معمارية
١. زهير أمين سعيد أبو دوش.
 ٢. فريحان خلف الشريقي.
 ٣. حكم محمد رضا احمد الرفاعي.
- بكالوريوس هندسة كهربائية
١. وجدي حسن عمر الحوامدة.
 ٢. محمد أسامة عبدالقادر اللطافية.
 ٣. محمد عيسى إبراهيم العمري.

بسم الله الرحمن الرحيم

(إعلان طرح عطاء)

١. تعلن مديرية المشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ لجنة العطاءات عن طرح عطاء (أكسجين سائل) - فحلى للمتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات لشراء نسخة من المناقصة مقابل دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين ديناراً غير مستردة مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها.
٢. يتم بيع المناقصات اعتباراً من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/١٢/١٨.
٣. تعاد المناقصات بواسطة الطرف المختوم يوم الأربعاء الموافق ١٩٥٠/١٢/٢٠ لغاية الساعة العاشرة صباحاً ومرفق بها تأمين مالي مصدق بقيمة (٥٠) من قيمة العطاء. كل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ أو غير مرفقة بها التأمين المالي قهمل ولا ينظر بها.

في السلطة الفلسطينية
حول المكتبات



في السلطة الفلسطينية، ونكر ما في...
تساقط معلومات المشاركين فيها...
وتطوير قدراتهم ومهاراتهم في مجال...
والعلوم وأدرك على ضرورة توفير...
البنية في المكتبات من أجل تطوير...
والمكتبي وتوقيع تلك الأعداد المكتسبة...
وإستخدامها في أفق عمل...
السيد يوسف قنديل رئيس...
الأردنية استعداد الجمعية الشاء للعلم...
عبد الفلسطينية في كل ما من شأنه...
الحسين والارتقاء بالخدمات المكتبية...
أحد المشاركين بأسماءهم عن...
مؤسسة الثقافة ممثلة بمندوبة المختص...
في عملها هذه الدورة التي سيقود...
في تطوير أدائها.

الحسين يكرم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

في احتفال كبير اقامته وزارة الثقافة



جانب من الحضور



ويسلم الجوائز



جلالته أثناء حفل التوقيع

الحباشة: الثقافة في اردنا نبضة شامخة وقوية بفعل الديمقراطية ومناخات الحرية

الدولة التقديرية للفنون/ الفن التشكيلي وجاءت هذه الجائزة «مناصفة» الكاتب يوسف ضمرة والكاتب زياد بركات جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة (مناصفة)، جائزة الدولة التشجيعية في حقل الفنون الخاصة - لعل مسرحي منحت لاسرة مسرحية الزين سالم ومخرجها محمد الضمور، جائزة الدولة التشجيعية في حقل العلوم الاجتماعية للخصصة لموضوع تاريخ الازن الحديث منحت للسادة (الدكتور محمد خريسات السيد محمد الطراونة، السيد بكر المجالي، السيد قاسم الدروع السيد محمد الصوري، السيد حمودة زلوم).

كما تفضل جلالتهم بمنح ميداليات الحسين الذهبية لكل من سمو الاميرة وجدان علي، الدكتور ناصر الدين الاسد، المرحوم محمود سيف الدين الابرياني، المرحوم الدكتور خالد السكاك، الاستاذ انيس عباسي، الاستاذ الدكتور عبد الرحمن عرووس/ مصر، الاستاذ توفيق النشري، الاستاذ هاني خير والاستاذ صلاح ابو هنود.

وتفضل جلالتهم بمنح الميداليات الفضية على كل من الاستاذ يوسف الفزق، المرحوم وليد بركات، المرحوم عبده موسى، الاستاذ اسامة المفتي، الاستاذ محمود الزويدي، المرحوم علي صدام.

وفي نهاية الاحتفال قدم المهندس سمير حباشة وزير الثقافة هدية رمزية لجلالة الملك تلتفت في لوحة فنية تصور مدينة القدس.

وحضر الاحتفال سمو الأمير طلال بن محمد، السكرتير العسكري لجلالة الملك وسمو الأمير غازي بن محمد، السكرتير الثقافي لجلالة الملك وسيدة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ونائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وزير الاعلام ومستشارو جلالة الملك والسادة الوزراء وعدد من السادة الاعيان والنواب والامناء العامون والمحققون التقافيون في البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى البلاط الملكي الهاشمي وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

وتلقى محسن النيا بعزمها وهل بغير يديه تقبى المحسن؟
تأوى اذا عانيتها ربحها السفن؟
والقى للشاعر حبيب الزويدي قصيدة اخرى تحت عنوان «قصيدة الستين» قال فيها:-

قصيدة الستين
للشاعر حبيب الزويدي

ما للقصيد لا تليل زمامها
نفسا تباوي بالكلام هيامها
فاذا لمعت بها تقض غمامها
نفسا تباوي بالكلام هيامها
وربت على الستين ورد زرافة
نفسا تباوي بالكلام هيامها
فولحة اردناها ما قالها
قبلي جرير ولا الفزق سامها
ان قلنا حن العقيق لاهله
وزمانه وبكت دمشق هشامها
خير الحياة لكي يزيل ققامها

ويعد تلك تفضل جلالتهم بمنح ميداليات الحسين الذهبية والفضية على الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في حقل الاداب وهم (الدكتور عز الدين المناصرة جائزة الدولة التقديرية في حقل الاداب/ مجال الشعر، الدكتور ابراهيم النجار، ابو الرب، الدكتور خالد خريس جائزة

واكد المهندس حباشة ان الفعل الثقافي الذي يكن في صلب النهوض الحضاري لهذه الامة يستوجب المصاحبة مع الثقافة الانسانية لهذا العصر للتجديد، بعيدا عن العمودية، والانتكاس على الذات.. مصالحة تستهدف قراءة معطيات العصر، وافاق تطوره وارتقائه المعرفي، والتي تشكل الضمانة الاكيدة لاستنباط سؤلنا الثقافي القومي العربي الغني بموروثه الحضاري والروحي، الامر الذي سيفضنا جنبا الى جنب مع ثقافة العصر، وابداع العصر انسجاما مع الرؤية الحضارية الشاملة للحسين المعظم في استشرافه مستقبل هذه الامة وافاق تطورها وتقدمها.. من هنا فان الثقافة في اردنا هذه البنية التي انجست شامخة وقوية بفعل الديمقراطية ومناخات الحرية التي تترسخ جنوبها في الارض السمرراء والوجوه السمرراء، واللوب التي ما خفلت يوما الا للحرية وسيد الاحرار.. ان روح الابداع التي تكاد تلمسها مشقة حد الفرح من اقصى الازن الى اقصى حد من مشقة ومخاض مثابر ونجاحات مؤثرة وفرح الوطن انفساه في ثمرة وجدان الحسين الذي استسلمه الابداء الابديون في انطلاقاتهم الابداعية في شتى صنوف الاب والفن، والتي اخذت تتجاوز جغرافية الازن، الى الخريطة العربية والعالمية.

هذه المناسبة فرح عظيم فرح سيد البلاد بترسيم نخبة من المثقفين المبدعين والمتفوقين وفرح الفائزين بتكريمهم على ما لا قوة في تجربتهم الثقافية الابداعية من مشقة ومخاض مثابر ونجاحات مؤثرة وفرح الوطن بما يستشعرون من قيمة لعلى حياته التي في سفر الابداع وهو فرح ينضاح عنينا لو اكتمت به مرحلة جديدة من مراحل عطاء الحسين العظيم.

وهذا وزير الثقافة باسم الاسرة الثقافية جلالتهم بالعيد الستين فقال.. باسم بناءنا الثقافية، التي اتسعت عدد ونوعا بعهدكم الميمون، حملة مشروع الامة الخالد في ضمائرنا اياتا الى ان يجرى الخصلين الى الفكر الذي ناضل واستشهد اجسادكم من اجله، والمضنون في قيادة الحسين التي لم تقارها الحكمة منذ كتبت وحنى اليوم وبالدما - اهنتمكم بالعيد الستين لعمركم الجديد المعطاء ان شاء الله، وابعد الله تعالى ان تقبوا السيرة كل العمر، عسى ان نرى غيثكم الخليل في ان يتحرر الانسان العربي من وضع الامتهان والازنهان الذي يعانيه دون رجعة، حتى تتبوا الامة المكنة الجيرة بها، المتواصلة مع تراثها العربي الاسلامي المشرق. ولتجاء.. جاء.. جاء..

لقد ولدت غدا..

كتب: عماد عبد الرحمن

كرم جلالة الملك الحسين نخبة من المثقفين والكتاب والمبدعين الاردنيين الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٩٥. وذلك في الاحتفال الكبير الذي اقامته وزارة الثقافة (مصر) في المركز الثقافي الملكي حيث تفضل جلالتهم بمنح ميداليات الحسين الذهبية والفضية للابداع نخبة من الكتاب والفنانين والمبدعين.

والقى المهندس سمير حباشة وزير الثقافة كلمة في بداية الاحتفال أكد فيها على ان رعاية جلالة الملك الحسين وتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في هذا الاحتفال، هي خطوة نوعية في مسيرة وطننا والازن الهاشمي العربي، ومواصلة حليته في سياق نهوضنا الثقافي الذي تؤسس من خلاله وبقيادته لامة الوحدة والتحرر والتقدم والحياة المعلى.

واضاف المهندس حباشة باننا كاردنيين وكويرة لتاريخ نهضة الامة المعاصر وتحتاج اليوم مرحلة تطيقاته لتفكر القومي العربي تلك المرحلة التي حاولت ان تنقل اهداف الامة الى ارض الواقع عبر الثورة العربية الكبرى بقيادة شريف الشهداء وشيخ المفاضلين القوميين الحسين بن علي طيب الله ثراه، تحت هذا الموروث القومي والانساني، والذي يضع علينا بقاءنا مسؤولية اضافية تجاه الامة وقضاياها.

وقد تراق هذا الانتاج المبارك مع خصوصية فريدة عكسها تركيبنا الديمغرافي والسياسي والاقتصادي المعزوم رغم تشابهه بالاستقرار والتوافق الوطني العريض والذي ما كان ليكون لولا القيادة الهاشمية الفذة التي نظرت وتنفذت في المشهد العربي بكية دون الوقوف عند الفواصل او التفاصيل التي تحد بالعادة من الاندفاع تجاه الاهداف الكبرى.

واضاف، لقد البت اننا النموذج الامثل والقادر على تطوير نفسه ومواكبة التغييرات والمواصلة بين الحداثة والتراث وفق معالجة انتقالية طبيعية، فلا هزات ولا مؤثرات ولا خروج عن النورف. وقد البت باننا الانس على بناء النموذج القابل للحياة، النموذج الوطني المرشح لان يحدث عريبا، الذي نتمناه في وطننا وبقيادته، القادر على وضع اشتقاق عملي للفكر، وتخليق توليفة سياسية تخرج طاقات الابداع، وتطرد الخوفه وتتيح المشاركة للجميع، تصب كل الطاقات في خدمة الوطن واهدافه الكبرى، وهي التوليفة التي تحفظ للدولة لونهاها بل وتشجع تطويرها، بما يحق التفويض الضارم لدولة القانون والمؤسسات، وينتفح الوقت ضحان تحقيق الانسان السياسي والمبدع، وهي التوليفة التي تحققت في بلدنا من خلال البناء الديمقراطي الذي شيدتموه وتكاثروا ولاقوا في بلادنا فلاحين، تؤوله لان يدخل القرن القادم اكبر قوة وقدرة على تليل عوامل اعاقلة الحياة في نموها الكامل، الذي تشهده جميعا، لقد عدلت (باسيني) فامنت وانتمعت علينا بخلال هذه الحقبة المعجمة بالانسان والبحرية والتسامح وبالاتفاق التي غدا افضل يصيب كل مستويات الحياة في بلادنا فتمت لنا قويا معاني لنهل المزيد المزيد من نموذجه سرك البارز، الذي جعل خير وامن الشعب هاجسه الاول فخلقت القيادة في وجدان شعبها، نوفا خروف ولا تقا ولنلهم من عمق تجربته ومن شموليتها التي تقوم على العلم والانتقام والارادة الصلبة وشغافية النفس، حيث احرزت الازن الوطن بتميزة الطلعي تحترم فيه كرامة الانسان وتلتفي فيه مطالباته.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان بيع للمرة الثانية

تعن وزارة التموين عن رغبتها في بيع كمية (١.٤٤٠) طن تقريبا احمزة تربيط موجودة في مجمع تموين الجودية.

فعلى من يرغب الاشتراك معاينة الكميات في مستودعات الجودية وتقديم العروض بواسطة الظرف المختموم الى امين سر لجنة العطاءات في وزارة التموين، مرفقا كفاية بنكية او شيكا مصدقا بقيمة (١٠٠) دينار علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/١٦.

وزير التموين

اعلان توظيف

ترغب دائرة المطبوعات والنشر بتعيين عدد من الموظفين والموظفات من حملة البكالوريوس تخصص اللغة الانجليزية، على ان تتوفر فيهم الشروط التالية:

- ١ - اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وترجمة للبرية.
- ٢ - اتقان اللغة العربية اتقان تاما.
- ٣ - اجتياز عمر المتقدم ثلاثين عاما.
- ٤ - يفضل الخبرة في مجال التحرير الصحفي.

على من يجد بنفسه الكفاءة ممن تطبق عليه الشروط اعلان تقديم طلب توظيف لدى قسم شؤون الموظفين في دائرة المطبوعات والنشر/ جنيل عمان الدوار الثالث مصطحبا معه الوثائق الثبوتية اللازمة.

للشاعر حيدر محمود

مع الحسين ولندا: نحن والوطن
ولن يفرقا عن بعضنا الزمن
توحد الكل فيه.. فهو خالقنا
ونحن خالفه والروح والبدن
على خطاه مشينا والزنود على
زنبه.. تحضن زنبه.. وتحضن

وفاة افغاني يزور مؤسسة نور الحسين

وذلك لدى زيارته المؤسسة نور الحسين ضمن برنامجا تدريبيا سيمتد لثلاثة اشهر مشروع تحسين نوعية الحياة التابع للمؤسسة.

ويشتمل برنامج الوفد للكون من ستة اشخاص ويستمر عشرة ايام على زيارات ميدانية للقرى الالتي عشرة المشمولة بمشروع تحسين الحياة حيث سيلقي الوفد بالقاءات المحلية والتنمية في كل قرية سوية والخبيرة التي يمكن للمشروع بالإضافة الى زيارات ميدانية اخرى لبعض مشاريع مؤسسة نور الحسين

Telecommunications Corporation

Tender Announcement for Tender Number 79/59 (First Stage)
Procurement for Integrated Software and Hardware Solution for the Telecommunications Corporation Core Corporations

The Telecommunications Corporation Announces tender number 79/95 for the "Procurement of Integrated Software and Hardware Solution for the Telecommunications Corporation Core Operations".

The Project (on turn-key basis) consists of supply, installation, testing and commissioning of Software and Hardware which support the core operations of the Telecommunications Corporation such as Billing, Customer Services, Field Force Management and Disaster Recovery System.

The tender consists of two stages, the first stage requires Bidders to submit technical bids only; following evaluation of first stage bids, the Purchaser will invite Bidders who have submitted a technically accepted first stage bid to participate in the Second Stage Bid in which bidders will be asked to submit their complete bids.

Specialized companies whose countries meet the Guidelines for Procurement under World Bank Loans are hereby invited to submit their bids in accordance with the terms, conditions and technical specifications contained in the tender documents which can be obtained from the Tenders Section / Telecommunications Corporation Headquarters, tower building against a non refundable fee of Jordanian Dinars two-Hundred (JD200).

The Deadline for submission of First Stage Bids will be 12-00 noon local time on Thursday 4th January 1996, the Technical offers will be opened in the presence of Bidders representatives who wish to attend, on the same date.

Director General
Eng. Walid Dweik

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

اعلان طرح العطاء
٩٥/٧٩
(المرحلة الاولى)
مشروع انظمة المعلومات

تعن مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية عن طرح العطاء رقم ٩٥/٧٩ لتوريد وتركيب وتشغيل انظمة معلومات خاصة بقطاع الاتصالات.

يتضمن المشروع على توريد وتركيب برامجيات واجهزة حاسوب لدعم العمليات التي تؤثر على جميع قطاعات المؤسسة ومنها اصدار الفواتير، خدمات المشتركين، ادارة فرق العمل ونظام الحماية من الكوارث، مع العلم ان جزءا من هذا المشروع سيتم تمويله من القرض المقدم من البنك الدولي لهذا الغرض.

سيتم طرح العطاء على مرحلتين: المرحلة الاولى والتي تتضمن تقديم العرض الفني فقط وسيتم دراسة العروض ودعوة الشركات المؤهلة حسب تقييم المرحلة الاولى للمشاركة في المرحلة الثانية من العطاء والتي ستضمن تقديم العرض المتكامل.

على الشركات المختصة في هذا المجال (من الدول المؤهلة بموجب شروط الاشتراك بالعطاءات الممولة من البنك الدولي) الراغبة بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات، مبنى الادارة العامة/ عمارة البرج للحصول على نسخة من وثيقة العطاء مقابل مبلغ مالي (٢٠٠) دينار غير مستردة.

آخر موعد لإيداع العروض في صندوق عطاءات المؤسسة هو الساعة ١٢.٠٠ من يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١/٤ وسيتم فتح العروض في نفس الموعد بحضور من يرغب من الناخبين.

المدير العام
المهندس وليد الدويك

اجتماع للمجلس التنفيذي لمحافظة عجلون

عجلون - يترأ، ناقش المجلس التنفيذي لمحافظة عجلون في اجتماعه برئاسة السيد خالد الخريشا محافظ عجلون امس عددا من الامور والقضايا التي تهم المحافظة.

وتم خلال الاجتماع بحث خطة العمل التي وضعتها مديرية الدفاع المدني للتصرف اثناء حدوث الزلازل والمطلب من جميع الدوائر وضع خطة عمل لمواجهة ما قد يحدث أثناء وقوع الزلازل.

كما تم بحث مشكلة الخط الناقل للمياه العادمة من محطة تنقية كفرينة، والتأكيد على ضرورة متابعة الموضوع مع سلطة المياه ويبحث مشكلة تلوث مياه

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية
تتويبه بخصوص ثمن نسخة العطاء رقم ٩٥/١٨
توريد صهريج مياه ونضج

اشاره الى اعلان تمديد موعد استلام العروض للعطاء اعلاه المنشور في الصحف اليومية بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٠، ترجو مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان تنوه انه قد ورد خطأ سعر بيع نسخة العطاء بعشرة (١٠) دنانير والصحيح خمسة وعشرون (٢٥) ديناراً.

المدير العام
المهندس وليد الدويك

اعلان طرح عطاء

تعن مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى عن طرح العطاء المدين بادن

فعل المعلمين لاصطناع درجة سادسة فما فوق والسجلين للتدريس مراجعة اسم الزملاء المرفوعة في البيرة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/١٢/١١ وغاية نهاية نولم سيتم فتح العروض صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١٢/١٤ الساعة العاشرة صباحا.

البن	رقم العطاء	ثمن النسخة
١٠ دنانير	٩٥/٣٨	غير مستردة

١. لرفق كفاية بنكية بقيمة ٥% من قيمة العطاء.
٢. لرفق شهادة تصنيف سارية المفعول.

مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء
عبد الكريم الصنادي

تكنولوجيا عالمية

كما شارك الدكتور عبد الله عميد كلية العلوم في الجامعة الأردنية في المؤتمر الدولي للتكنولوجيا التطبيقية الذي نظمته دولة البحرين مؤخرا. وقد شارك الدكتور عبد الله في المؤتمر بصفة مستشار في قسم التعليم الإلكتروني، وتعين الدكتور عبد الله في قسم التعليم الإلكتروني وتعين الدكتور عبد الله في قسم التعليم الإلكتروني.

جامعة فيلادلفيا

جامعة فيلادلفيا لعقد مؤتمر التوجيه (البيانات) والذي سيقود في ١٠ من تشرين الثاني/ كانون الأول ١٩٩٥ في فندق الشيراتون عمان. سيقود في ١٠ من تشرين الثاني/ كانون الأول ١٩٩٥ في فندق الشيراتون عمان. سيقود في ١٠ من تشرين الثاني/ كانون الأول ١٩٩٥ في فندق الشيراتون عمان.

منزلة BRAUN
حديقة SONY

RADIO SHAC
مركزا لاداءات الكرام

منزلة BRAUN
حديقة SONY

RADIO SHAC
مركزا لاداءات الكرام

منزلة BRAUN
حديقة SONY

RADIO SHAC
مركزا لاداءات الكرام

100

يرمز للقر العام الجديد. أحضر هابو عالميه المغطى بحجر الصوان النفيس والناشم في ظل الحلي التي لا تبين، إلى التحول السريع الذي طرأ على أكبر مصرف اسرائيلي واكثرا وحدة. فقصص المثل العام الذي وضع أحدث أنواع التكنولوجيا المذمومة في العالم وهو مناسب لشرق وخصيصا حاليا لعلامة تصديق من الاساس بوجهه قادرا على توفير خدمات تكنولوجيا راقية لزماته المختلطين والمتوسمين بينهم الشركات الصغيرة والكبيرة والافراد. إن فيما يسمى منبرو هذه المصروف الذي تمتعت على اشراكه وسيعبرو عاهام، إلى تحسين مستوى الخدمات المقدمة إلى الزبائن، تبقي الخلافات في لراي حول مكانته غير المالية التي لا يستهان بها خلافا من الشك في مستقبله وعلى مشروعه تخصصه الذي يفرضه على أي منتج قريبا. وأوصت لجنة حكومية اسرائيلية الاسودع الجاري المصروف الاسودع بخفض مساهماتها خارج القطاع المالي في شكل كيبور على أن يملأ هذا القفص استكمالها غير المالية ونسبة اسهم الشركات في رساميل المصارف ويعني هذا في كالبندية إلى مصرف هابو عالميه فتكتبه عليه، علما أن مساهمات المصارف في الشركات غير المالية تزيد كثيرا عن مساهمات أي مصرف اسرائيلي آخر. ويقول تقرير صرعه برعدا وزير وزارة الاقتصاد الاسرائيلية في الوقت الذي تقع فيه المصارف بالمتراجع عبر سيطرة

الفا دينار لنادي الشباب - بناء المستقبل من ادارة سوق عمان المالي



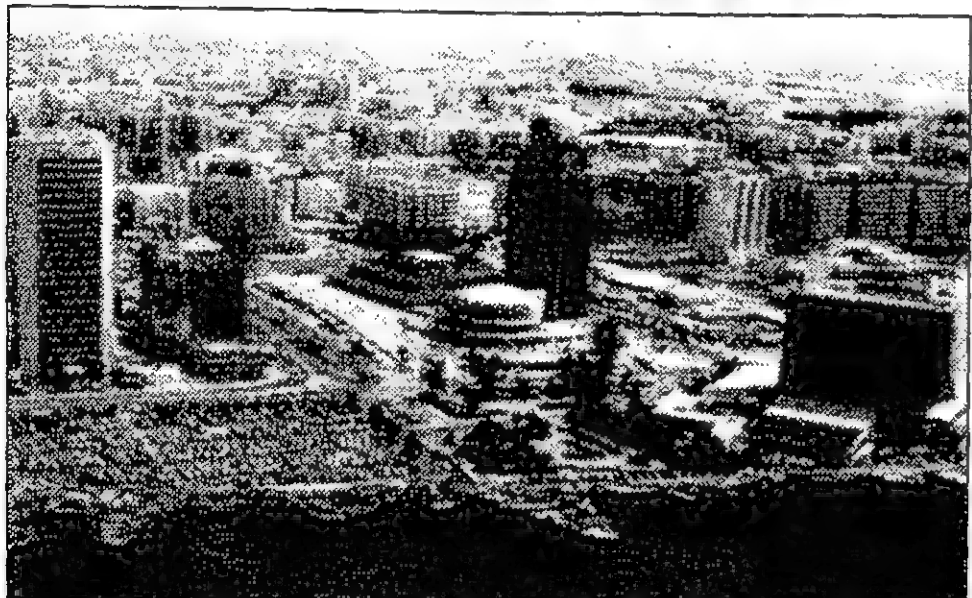
الاميرة رحمة

قامت ادارة سوق عمان المالي بالتبرع بمبلغ الف دينار لنادي الشباب - بناء المستقبل والذي تراسه سمو الاميرة رحمة الحسين، وذلك تقديرًا لجهود اعضاء النادي الذين تطوعوا في المساعدة في تنظيم مؤتمر قمة عمان الاقتصادي.

ويذكر ان الذين شاركوا في المؤتمر هم السادة: محمد ارسلان، علاء علام الدين، دينا عطيات، رلى ابو طه، عيسى مطاوعة، تالا ابو طه، د. عمر الغسستاني، ياسر الور، روزين سليمان، انجي مصطفى، شفاء الزغول، منى ابو حسان، غادة عثمان، عبيد عبدالله سيد.

١,٢ مليون نزلوا في فنادقها العام الماضي

قطاع السياحة في دبي يتجه الى الشواطىء ودفع الشمس



دبي

بشيء فنتق من ٥٥٠ غرفة كما تشهد دبي ورشات عمل اخرى على امتداد الشاطئ منها مشروع لبناء فندق رانيسون المكون من ٢٥٤ غرفة ومشروع توسعة واسعة النطاق لتفندقين آخرين تابعين لسلسلة فورتا جراندي على شاطئ الجزيرة وفي منطقة جبل علي.

وتتطلب حكومة دبي مهرجانا للتسوق يستمر ستة اسابيع من منتصف شباط المقبل من الموقع ان الخليل الجاوي.

ومن المتوقع ان تشهد فنادق دبي التي يبلغ عدد غرفها ٢٠ ألف غرفة زحاما شديدا اذا ما تحققت هذه الارقام خلال فترة المهرجان.

وقال محمد العيار مدير عام الدائرة الاقتصادية في دبي ان المفاوضات جارية مع شركات يونانية لاستضافة اياما عامة خلال فترة المهرجان.

وتوقع العيار ان تحصل تكاليف المهرجان التي تتضمن مسابقات جوائزها ٤٣ سيارة من طراز لكرز الفضة و ١٠٣ كيلو غرامات من الذهب الى حوالي ١٨ مليون درهم.

واذا كانت دبي تقدم مغريات لكبار على شكل مجوهرات وسيارات فخمة فانها تسعى لجذب سفار السن من المنطقة حيث عمر نصف عدد السكان تحت ١٦ سنة.

ويبدأ العمل بحديقة عامة في منطقة خور دبي بمساحة ١٠ هكتارا على الطراز الكاريبي بتكلفة ١٧ مليون دولار. ويتوقع القاشون على المشروع ان ينتهي العمل في المشروع عام ١٩٩٦ وان يبلغ عدد زواره حوالي نصف مليون زائر سنويا.

وتعمل شركة من القطاع الخاص على تطوير مشروع ترفيهي يعتقد انه سيكون منافسا لميزني الاوربية في باريس من حيث الحجم.

وتوفر دبي لرواندا الى جانب الفنادق الفخمة ومجمعات التسوق ودفء الشمس والشواطىء فرصة للتعرض على الماضي القريب قبل اكتشاف النفط في الستينات عندما كان خور دبي مركزا للتجار وسفنهم التقليدية.

ولا تزال الاسواق المحيطة بالخور تقدم لزوارها تشكيلة واسعة من السلع تتراوح بين الاجهزة الالكترونية والاشهنة والتوابل.

وبخلاف الاسواق القديمة فان ما تبقى من تاريخ دبي القديم يبدو قليلا حيث هدمت البيوت القديمة لتحل مكانها عمارات حديثة وشوارع فسحة.

ومن المستبعد ان تتحول دبي الى وجهة سياحية لانصاف الدخل المحدود فاسعار الغرف في الفنادق مرتفعة والحالات التجارية في مراكز التسوق الفخمة لا تقدم صفقات لزوارها على الرغم من تدني الرسوم الجمركية. وقال ماكوتولد فلستنا كانت دائما جذب السياحة الراقية.

تعيين رئيس جديد لارامكو

وتعد ارامكو كخبيرا من الدول الصناعية ابرزها الولايات المتحدة واليابان باحتياجاتها من الطاقة.

وسيصبح جمعة الان عضوا في المجلس الاعلى للبترول وهو اعلى جهاز لادخ القرارات في السياسة النفطية للمملكة.

وقد انضم جمعة الى ارامكو في عام ١٩٦٨ وفي اذار جري تعينه نائبا لرئيس ارامكو لنظم الطاقة وعضو مجلس ادارة الشركة للكهرباء السعودية.

المسجلة وفي ١٩٩٢ اصبح مسؤولا عن قسم العمليات الدولية بالشركة.

وبعتبر كثيرون جمعة حليفا مقربا من النخبة ومفاوضا حكوميا وتجاريا مقربا.

وبهذا التعيين يخلف جمعة التعمي في المنصب. وكان جمعة يعمل رئيسا بالوكالة لارامكو ومديرا تنفيذيا للشركة منذ ان جرى تعيينه كعضو في المجلس الاعلى للبترول في تعين حكومي. ورامكو السعودية اكبر شركة نفط في العالم.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن التعمي قوله بصوت موافقة اذام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايدى الله على تعينه عبدالله صالح جمعة رئيسا لشركة الزيت العربية السعودية.

ويعتقد ان هذا اول قرار علني للامير السعودي البالغ من العمر ٧٣ عاما منذ خروجه من المنفى لتستلمه يوم الجمعة الماضي بعد العلاج من قاتل مسؤولون اميركيون انه جثة.

بالتنسيق مع مينا

الغرفة التجارية الالمانية العربية تنظم ندوة عن العلاقات التجارية بين البلدين

وقد واجه المصنوعون اللذان معاوضات تصدير صعبة عام ٩٥ في الاسواق الدولية نظرا لاضطرابات العملات ويعتمد الاقتصاد الألماني على شركائه التجاريين في الخارج الذين يصرون سلما فترت قيمتها بنحو ٧٨٦,٥ مليار مارك عام ٩٥ والتي ينتظر ان تزداد بنسبة ٣٠,٥ عام ٩٦ لتصل الى ٨٨٨ مليار مارك كما ويتوقع ان ترتفع الواردات بنسبة ٢٠,٥ عام ٩٦ وتصل الى ٩٦٠ مليار مارك الذي حضره السيد مايكل بك القائم باموال السفارة الألمانية في عمان نقاش موسع تركز في اقلية على مدى استعداده الجانبي الألماني في التعامل مع تدفق رجال الأعمال الأوربيين لتجانب اعمالهم بسرعة كما اشار السيد بك بحسن العلاقات الألمانية الأردنية.



الزود الثاني

من التمويل لتكثف لاصابة بناء الاقتصاد الجزء الشرقي، كما ان سيتم تخفيض الضرائب العام المقبل لتحفيز الاستثمار لخاص وخفض الاتفاق العام بعد سنوات وصلت فيه نسبة النمو فيه الى ٢٧٪.

مدير هيئة المعارض في ميونيخ

ديتريش: معارض ميونيخ فرصة لدخول الدول العربية الى الاسواق العالمية

الذي يشمل مجال صناعة وسائل المواصلات فهناك معرض ترانسبورت TRANSPORT الذي يشهد التعاون الدولي في مجال نظم وسائل المواصلات الحديثة. ويجوز ايضا الاشارة الى ان معرض اشتر فورست INTERFORST يعد ملتقى العلوم والصناعة والقائمين على استخدام الغابات وذلك في اطار مجال الاقتصاد.

كما تحظى معارض ميونيخ بمركز المصادرة على مستوى العالم وذلك فيما يتعلق ببعض مجالات السلع الاستهلاكية.

فهناك على سبيل المثال المعرض الدولي نو باسم ISPO الذي يقام مرتين في العام وفي الربيع وفي الخريف وبعد اكبر واشمل مركز تجاري للمستلزمات الرياضية.

كما يلزم ايضا المعرض الراشد في دول الاتحاد الاوربي في مجال الساعات وقطع الحلي وهو معرض اينهورجنتا HORGENTA الذي تعرض فيه اصنفات ولكن ضمن السلع الاستهلاكية وهي من البلاتين والذهب والفضة والمجوهرات والساعات.

وقال ان يوجد في ميونيخ مقر المؤسسة الألمانية المستقلة لمعارض الصناعات الحرفية وهي جي. ه. ام. GHM التي تقوم باقامة المعارض سواء في ميونيخ او خارج ألمانيا في مجال الحرف الصناعية وذلك بالإضافة الى اشتراكها في معارض في المجال الاقتصادي الخاص بالصناعات الحرفية. وكان السيد رياض خوري قد أكد في كلمة له أهمية العلاقات الأردنية الألمانية وأهمية تطويرها.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

زعامة يتعرضون لضغوط لاتخاذ قرارات تهدد لطحها

العملة الموحدة تهيم على قمة الاتحاد الاوربي

سيتهي الامر بالعملية الجديدة التي ان تكون مثل منطقة موحدة للماركة تضم ثلاث اربع دول. ويوقع زعماء الاتحاد الاوربي تحت ضغط اتخاذ قرارات تهدد لطح العملة الموحدة اذ لم يعد باقيا من الزمن سوى عامين على الحكم على اهلنسة دولهم للانضمام للوحدة النقدية.

وقال ديولوماسي اوروبي ان لم يفعلوا فستعاقبهم الاسواق. ورغم ان هناك اتفاقا بشكل او باخر على خطة الوحدة النقدية بوجه عام والتي تدعو الى اختيار الدول المؤهلة على اساس ادائها الاقتصادي في عام ١٩٩٧ فان حجر العثرة يكمن في التفاصيل.

ففرنسا على سبيل المثال تختلف مع جميع اعضاء الاتحاد الاوربي الاخيرين بشأن الاحصاءات التي ستستخدم في تحديد الدول المؤهلة.

ولانها تواجه انتخابات في عام ١٩٩٨ فهي تريد ان يستند القرار الى البيانات الاقتصادية المتوقعة في نهاية عام ١٩٩٧ رغبة منها في تجنب تضارب المبادئ.

اما ألمانيا فتقول انها لن تقبل الا بيانات اكثر لقة في شياطين او نيسان عام ١٩٩٨. ولن يخوض زعماء في امور بينها كيفية التعامل مع علات الدول التي لن

بروكسل - رويتر - يعقد زعماء الاتحاد الاوربي اجتماعا هذا الاسبوع يحددون خلاله اسما لعملة موحدة مشتركة للجدل ويبحثون توسيع الاتحاد ليشمل دولاً من اوروبا الشرقية وحوض البحر المتوسط.

وسيوافق الزعماء خلال القمة التي ستعقد في مدريد يومي الجمعة والسبت عدد من مشكلات منها كيفية انشاء هيئة الشرطة الأوروبية (يوروبول) وتكاليف اعادة اعمار البلوسنة.

ومن المتوقع ان تهيم العملة الأوروبية للوحدة على المحادثات وعلى تفكير الزعماء وخاصة الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

اذ تواجه بلاده اضطرابات واسعة في قطاع النقل احتجاجا على اجراءات اقتصادية يتعين على فرنسا تطبيقها كي تصبح مؤهلة للانضمام للوحدة النقدية الأوروبية.

وتطالب ألمانيا بتطبيق القواعد الاقتصادية الصارمة مقابل مشاركة الماركة في الوحدة النقدية وطرح العملة الجديدة المرجح ان يطلق عليها الزعماء الأوروبيون اسم (يورو).

وابرزت الاضطرابات الفرنسية الصعوبات التي ستواجهها بعض الدول عند اعادة تنظيم اقتصاداتها، الا ان مع غياب فرنسا وبعض الدول المجاورة

معارض ميونيخ فرصة لدخول الدول العربية الى الاسواق العالمية

وقد واجه المصنوعون اللذان معاوضات تصدير صعبة عام ٩٥ في الاسواق الدولية نظرا لاضطرابات العملات ويعتمد الاقتصاد الألماني على شركائه التجاريين في الخارج الذين يصرون سلما فترت قيمتها بنحو ٧٨٦,٥ مليار مارك عام ٩٥ والتي ينتظر ان تزداد بنسبة ٣٠,٥ عام ٩٦ لتصل الى ٨٨٨ مليار مارك كما ويتوقع ان ترتفع الواردات بنسبة ٢٠,٥ عام ٩٦ وتصل الى ٩٦٠ مليار مارك الذي حضره السيد مايكل بك القائم باموال السفارة الألمانية في عمان نقاش موسع تركز في اقلية على مدى استعداده الجانبي الألماني في التعامل مع تدفق رجال الأعمال الأوربيين لتجانب اعمالهم بسرعة كما اشار السيد بك بحسن العلاقات الألمانية الأردنية.

كما تحظى معارض ميونيخ بمركز المصادرة على مستوى العالم وذلك فيما يتعلق ببعض مجالات السلع الاستهلاكية.

فهناك على سبيل المثال المعرض الدولي نو باسم ISPO الذي يقام مرتين في العام وفي الربيع وفي الخريف وبعد اكبر واشمل مركز تجاري للمستلزمات الرياضية.

كما يلزم ايضا المعرض الراشد في دول الاتحاد الاوربي في مجال الساعات وقطع الحلي وهو معرض اينهورجنتا HORGENTA الذي تعرض فيه اصنفات ولكن ضمن السلع الاستهلاكية وهي من البلاتين والذهب والفضة والمجوهرات والساعات.

وقال ان يوجد في ميونيخ مقر المؤسسة الألمانية المستقلة لمعارض الصناعات الحرفية وهي جي. ه. ام. GHM التي تقوم باقامة المعارض سواء في ميونيخ او خارج ألمانيا في مجال الحرف الصناعية وذلك بالإضافة الى اشتراكها في معارض في المجال الاقتصادي الخاص بالصناعات الحرفية. وكان السيد رياض خوري قد أكد في كلمة له أهمية العلاقات الأردنية الألمانية وأهمية تطويرها.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

وتحتل معارض ميونيخ الدولية مركز المصادرة في مجال تكنولوجيا البيئة وذلك في اطار اهتمامها بالمعرض الراشد في مجال الصرف والتخلص من القمامة الذي يحمل عنوان ليات IFAT. كما يحظى المعرض للتخصص كراميتك CERAMTEC باهتمام عالمي كبير اذ انه يعد وعن حق منتدى لتكنولوجيا البيئة.

مد أرامكو كثيرا من الدول
تأسست أبرزها الولايات
والبابان باحتياجها من
تصبح جمعة إلى أعضاء
جلسات للبرول وهو
جهان لخذ القرارات في
الخطوة المقبلة.

اندغم جمعة إلى أرامكو
في ١٩٦٨ وفي آذار جرى
تأسيس الرئيس أرامكو لنظم
وعضو مجلس إدارة
بشركة الكبرياء السعودية
وفي ١٩٦٩ أصبح
وأن قسم العمليات
في الشركة.

تعتبر كثيرون جمعة عليها
من العملي ومفاوضا
وتحاربا مفرسا.

صنعا - عمّن - وكالات -
 مصداقاً لغيره أمّا أن وزير
 القسوين والتجارة اليمني قد
 استقالته بسبب خلافات
 تزوج السلع التموينية للمعمر
 الأصل الذي أصعب الائتلاف
 الهش. واستقال محمد حم
 والثاني عبد المجيد الحظافي ومما
 حزب التجمع اليمني الإسلامي
 للانحلال الشريك الأصغر في
 الائتلاف الذي يزعمه حزب
 للقياس العام
 لشأن محمد عبدالله البومهي
 الأمين العام لحزب التجمع
 للانحلال أنهم استقالوا
 والصوباء والحقاقيين على
 الوزراء الخلفاء الذين تعاقبوا على

كلمة

«القائد الوطن»

● الخبز:
- احتفال وزارة الثقافة
بعيد ميلاد جلالة الملك
الحسين السنين «الأمير» يبدأ
من عمر الحسين.. ومنه يبدأ
الزمن.. وتفضل جلالتهم
بتكريم الفائزين بجوائز
الدولة التقديرية والتشجيعية
والمبدعين.

● الزينة:
- هذا العرس الثقافي
الكبير تتويج لاهتمامات
الدولة الكبرى بالثقافة
والتقنيين والمبدعين من أبنائها
المخلصين الذين أحسوا
الحسين والحب الذي نبئت
على نداء جنان.. وأنبئت
منه.. ومبروك لجميع
المكرمين ولوزارة الثقافة
والحسين والقائد الوطن.
● عوني الداوود



● جانب من اصحاب السمو الامراء والوزراء في الحفل



● جلالة الحسين وسيدة الشرف والوردي والحياتنة

احتفاء بعيد ميلاد جلالتهم الحسين يرعى احتفال وزارة الثقافة بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية



**لقد ولدت
غدا..**
* للشاعر حيدر محمود

مع الحسين ولينا: نحن والوطن
ولن يفترقنا عن بعضنا الزمن
توحد الكل فيه.. فهو خافقنا
ونحن خافقه.. والروح والبدن
على خطاه مشيينا.. والزناد على
زنبجه.. تحضن زنبجه.. وتحضن
وتتقي محن الدنيا بعزمهما
وهل بقدر بيته تتقي المحن؟
وهل الى غير عبيته.. وهبهما
تاوي اذا عانيتها ربحها.. السفن؟

لقد راي دائما.. ما لا يرى.. وله
نبض يحس بما لا تسمع الاذن
وليس يمنح سر الكشف غير فتى
حس ومؤمن.. والحر يؤتمن
في قلبه الف شمس لا تغيب.. ولا
يعيق اشراقها هم.. ولا حزن
ولا تكون زغبها في عيشته
الا الخبز.. الخبز.. الخبز.. الخبز
ويولد الضمير شهما.. والوفاء كما
لون العيون.. ورائي.. ومختزن

يا سيد الشرقاء القاضين على
جمر الحمى.. حسيهم من ضربه اللين
وحسبهم منك هذا الحب.. فهو لهم
زاد الرضى.. وليباس العز.. والسكن
وهم يحسبونك الحب الذي نبئت
على نداء جنان.. وأنبئت
وليس الا به تصفو النفوس.. ولا
يبني على الخوف الا الخوف والضغن
.. والخائفون من الحكم.. ما عرفوا
وكل قسبل له قسبل يقسبله
وكل ميسر زان شعبه بالذي يزنا

يا سيد القلب.. والستون شاهدا
بانه يك مسكون.. وممرتهن
ما غيرته الليالي.. رغب قسبوتها
ولم يملك يوما طبعها الخشن
.. وانت ادري به منه.. وانت على
كل القلوب التي تهووك.. مؤتمن

يا دوحه اللغة الفصحى خيمتها
يعانق الاصل فيها الفرع والغصن
ويزهو الشجر في افاقها.. وله
فيها.. وليس له في غيرها فن
فليسلم الشمس.. والراعي الامين له
ولتبقي عنوان قسبل.. هذه السنن

ولا تزال الفتى.. يا شيخ يبرتنا
بصبرك الهاشمي الضيق يقرتن
وسوف تبقي مدى الأيام لا تعب
ينال من عزمك الماضي.. ولا وهن
يا سيدي الشيخ.. هذا الشيب اوسمة
من الليالي التي تليو.. وتمتحن
ومن راي غشه من قسبل موعده
كسائه له ربحه.. والبحر.. والسفن
وقد ولدت غدا.. فالعمر يبدأ من
.. وقد ولدتنا معا.. روح في جسد
فنحن انت وانت القائد الوطن
* القاها في احتفال وزارة الثقافة بعيد ميلاد الحسين



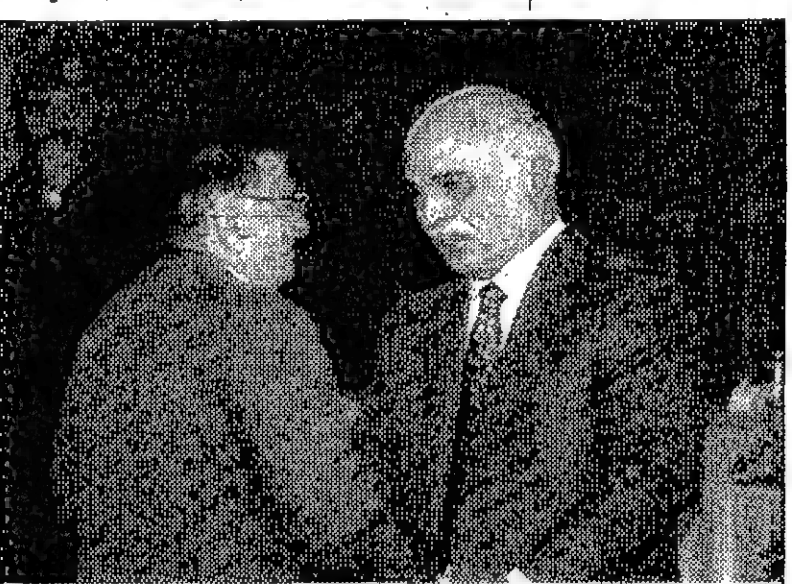
● جلالة الحسين يكرم الدكتور ناصر الدين الأسد



● تكرم العقيد الركن بكر المجالي.. جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية

مجلس الوزراء ورئيس مجلس الامه احمد اللوزي وعدد
من اصحاب السمو الامراء ومن الوزراء والنواب وكبار
رجال الدولة والمكرمين وعدد كبير من المدعوين
استهل الحفل بالسلام الملكي.. وتلاوة آيات من الذكر
الحكيم ثم القى المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة
كلمة بالمناسبة اعقبها قصيدة للشاعر حيدر محمود
واخرى للشاعر حبيب الزبوي.

تحت رعاية جلالة الملك الحسين وبمناسبة عيد ميلاد
جلالتهم السنين احتفلت وزارة الثقافة بتوزيع جوائز
الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 1995 وميداليات
الحسين للابداع وذلك في المركز الثقافي الملكي.
حضر الحفل سيدة الشرف زيد بن شاكر رئيس



● جلالتهم يكرم الفنان توفيق النوري



● ويكرم السيد هاني خير

محاضرة للكتور درة حول التنمية والتربية



● د. درة

تنظم جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية والمعهد
العالمي للفكر الاسلامي محاضرة
بعنوان التنمية الادارية
والتربية يتحدث فيها الاستاذ
الكتور عبد الباقى درة رئيس
جامعة الاسراء وذلك في الساعة
الخامسة من مساء هذا اليوم في
مقر الجمعية الكائن في جبل
اللويدة.

● قرر وزير التربية والتعليم
ترقية السيدة سناء جويت
البلبيسي الى الدرجة الثانية.

جمعية مدققي الحسابات القانونيين تستضيف مدير دائرة الدخل ومساعديه



● جانب من الحضور



● حداثين وابو الحمص وشكري وخوري

استضافت جمعية مدققي الحسابات القانونيين مدير عام
دائرة ضريبة الدخل السيد منصور حدادين ومساعديه السيد محمد
ضريبة الدخل الذي يبدأ تطبيقه اعتبارا من الاول من كانون الثاني
اللويدة.

● افراح الناس
احتفل آل عيوطي وآل مسعود
العيوطي والانس ايمان رياض مسعود.. حيث اقاموا حفلا بهيجا
حضره عدد من الاسر القريبة والصديقة.. وتلقى الخطيبان فيه التهاني
والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة.. وعقبى للفرحة الكبرى.



● عماد وايمان



● الفطيان يتوسلن الامل

صاحبة الامل

سعادة

اشتهرت الصبي منذ القدم
بالحكمة والفلسفة الانسانية
التي تجسدها حتى في
حكايات تلك البلاد التي
تروي للأطفال.. وطرائفها
وتوادرها.. ومن تلك
الحكايات التي يتعلمها
الصغار.. ويرى فيها الكبار
طرفة.. حكاية عن فتاتين
يدور بينهما حوار تقول
احدهما فيه للاخرى: لقد
خطيت اسن اشرف رجل
خلال اللقاء في موسكو.
في قرنتنا: فسابتها ريفيتها.
وهل وافقت على الخطية؟
قربت الاولى بالاجاب.
وعندئذ قالت ريفيتها: اينها
للسكينة.. كيف ستكون
حياتك مع زوج فقير؟
وفي هذه الحكاية من
البساطة بقدر ما فيها من
معنى للاحق ومغزى عميق
وحكمة بلغة.. وهي لا تحتاج
الى شرح او تعليق او
توضيح.. وعندما يطالعها
الصغار او يسمونها فانها
ترسخ في عقولهم معنى
ومعنى.. ويصبح لدى المال
سعة سيئة.
وتزداد مغزى هذه الحكاية
رسوخا في نفوس الصغار
عندما يسمعون الحكمة التي
تقول ان القناعة كنز لا يفنى
فاذا كبروا.. تعلموا ان المال
لا يشتري السعادة.
وقد يقبلون مثل هذا
الكلام.. غير انهم اذا كبروا
فانهم يواجهون حاجة يركون
فيها ان المال قد لا يشتري
السعادة فعلا ولكنه ضروري
لضراء الغذاء وللاء والواء..
فبالل اشترون ما يحتاجون
من خضراوات ولحوم
ويشترين فواتير الكهرباء
والماء.. وبالل يفكرون
اقساط ما يشترون من
احتياجات ولوازم مثل الاثاث
والاجهزة الكهربائية
ويشترين نفقات العلاج في
حالات المرض.. ويكتشفون
ان الحياة بلا مال تظل
صعبة لا تلاق السعادة
فيها عندئذ بعيدة المنال.

● موسى الحواش

رحلة قلم

القدس.. هي لب الفصيد

قبل ايام.. نقلت الاذاعة
الاسرائيلية عن بيرز قوله
لقد قسمت انا ورايين
تنازلات من اجل توقيع
اتفاقيات اوسلو مع منظمة
التحرير الفلسطينية حتى لا
يكون علينا ان نقدم تنازلات
بشأن القدس.
ننسى او تناسى رئيس
الوزراء الاسرائيلي
ان لب النزاع هو القدس.
واساس النزاع هو عربية
القدس.
وان الامن والسلام
والطمينة التي يحلم بها.
ويعد بها الاسرائيليون من
جبهة.. والفلسطينيين من
الجبهة الاخرى.
انما كلها موهبة بسلامة
القدس.
وعربية القدس.
واسلامية القدس.
بشارعها.. وتراثها..
واهلها.. وعراقتها.. وكل
مبادئها التي تروي له على
مدار التاريخ كم مر عليها
من الغادين
وكم مر عليها من
الغادين.
وكم اصحابها الاذى وراء
الاذن.
ولكنها بقيت.. عربية
مسلمة شامخة ابية.
فللحجارة اصوات تن
وتصرخ.. وتغتر وتزمو.
وللسان تكبيراتها.
وللساجد دعواتها.. لكل
بقعة طاهرة صوت يجلجل
قاتلا.
انا القدس.. عربية الوجه.
مسلمة الحضارة والتاريخ.
ومن جرز على تزييف
التاريخ ملك واضمح
وانثرا.

● دلال العلمي الخالدي

بل مدير مركز والوفد المرافق

وزير التعليم العالي في مكتبه
خبر عام مركز الفرقان الاسلامي
القرآن الكريم والسيد ادم
لون الطلاب في موسكو.
خلال اللقاء حرص الزين على
تزيينها مع المسلمين في روسيا
التعليم العالي وذلك انطلاقا
لنوع التام مع كافة المؤسسات

كتور محمد الرشد الخيرة
لقرآن الكريم حتى يستطيع
وقوف على مبادئه السمحة.
بعد الرشد بالدرجة العالية
ضلت اليها مؤسسات التعليم
غادة من التجربة العربية
المسلمين في روسيا لتنظيم
ة للدراسة.

ان مركزهم في موسكو قام
بنية ويعمل جاهدا على تغيير
الام كونه دين حرب وارباب
هذا الدين السمج والحنيف
جادلهم بالتي هي احسن.
يف ووعد براسستها من اجل
في موسكو في العاد المقبل
ة لتحقيق الهدف النبيل.

بول الكتابة البيت



الفنون الإسلامية بجامعة ان
يس جمعية الخطاطين في
نيرة بعنوان «نشأة الكتابة
هذه.. نستعرض فيها نشوء
قبل الاسلام وحتى الوقت
على العربي كنظرة التوقف
.. وبين ذنون بان رسول الله
قط العربي ونشره.. حيث
ين الاولى الهندسية والتي
ريقة الثانية السريعة التي

ط العربية وتطورها عبر
نظ للمؤزون والمنسوب وخط
يث كما ربط المحاضر بين
القاته بدأ من زخرفة الحرف

لكتور عبد الحميد حماد
الاسلامية دار نقاش حول
باضن والحضور.

كتور درة الاسراء



بير مهارت واداء اعضاء
يز عبد الهادي درة رئيس
يئة للتربية قائد تربوي

لجامعة نظام متكامل.. وان
ت هذا النظام.. بل هو احد
عملية الاكاديمية. والواقع
اساسية في تلك النظام.
م والتعلم في مزج مختلفات
الشحن التعليم.. وهو الذي
ي اي مدخل من مختلفات
التعليمية والتعليمية
مو الركن الذي تقوم عليه
يها اهميتها وينفعها الى
ها وتقاليدها.. فهو مرب
عر هي: التعليم الجامعي
حية.. والادوار عضو هيئة
وي وقائد اداري.
ع الاساتذة القى مزيدا من
لتعليمية.

الكويت - رويترز - لقيت طفلة كويتية عمرها ١٨ شهرا حتفا في سجلات سيارة أجرة بينما كانت تلعب مع الخادمة.

وقالت صحفية الشؤون إن الالم سبقت طفلتها بينما كانت ترجع بسيارتها إلى الورا دون أن تدري ان الطفلة كانت وراء السيرة.

وأضافت الصحفية ان والد الطفلة سارع بها إلى المستشفى لأنها توفيت في الطريق متأثرة بإصابة في رأسها.

وأشارت الصحفية إلى ان الطفلة كانت تلعب بصحبة الخادمة لدى وقوع الحادث.

الأكوابور - استغفرت السلطات المختصة في أوغابايل عاصمة الإكوادور الاقتصادية كافة أجهزة الأمن للتصدي لإحتياج يشنه على المدينة أكثر من ٢٠ مليون جرد أي ما يوازي ضعف سكان دولة واغين عاصمة الصحة العامة في مدينة الدكتور لورينزو كاتافاس عند البدء بحملة وأمنه الطلاق للقضاء على أزمة الصحة بالتعاون مع البلدية وقوات الجيش والشرطة فزاد المدينة التي يبلغ سكانها ١ مليون نسمة من هذه التلوثات التي تتساقط على الإحياء الفقيرة وحول القرى وعلى مقربة من سفوح شمعنة.

ليبون - قتل عامل زوجته ثم القى بجثتها في بئر عميقة في قرية سان جرمان دو بوش في جنوب ليبون وقال: «مصر في الشرطة ان عناصرها اعتقلوا» (ص ٤٦) كما ان الذي لم يبد مقاومة واعترف بارتكاب جريمة قتل زوجته (٤٧) (كما) بمسند وبرمي جثتها في بئر الخنزير. وذكر المحققون ان الجريمة ناجمة عن «صعوبات عائلية» لم يتسفوا عن علمتها.

وأشطن، الأمين الأميركي تيندال
للحق بقيادة القوات البحرية الأميركية
في البحر الأبيض المتوسط. وفي إحدى
المراسلات، جازمته تيندال مع إحدى
الوحدات وأزعج على التخلي عن واحدة
من الألغام، تم تجسيده، وبكرت البحرية
الأميركية أن الأميركي تيندال (٩٨ عام)
أقام علاقة استمرت سنة مع
حسبى تيندال التي لم يكتف عن
محبته وزيارته. وقال الأميركي كيندل
لياس المحدث باسم البحرية أن البحرية
الأميركية لا تتعامل مع هذا النوع من
التصرف.

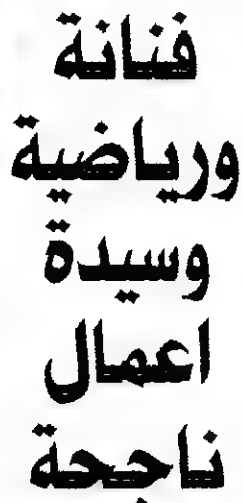
يومية سياسية اقتصادية شاملة

أبو علي، يزيد اماراتي محمد مراد (٤٧ عاماً) التخرج من إحدى عشرة إبراً ان ينجز مراد أخرى، وقال في تصريح لصحيفة الخليج ان سبب استدعاء مراد من إحدى عشرة مراد أخرى، ويبدو ان اقود منه الخطوة بسبب الخلافات بينه وبين مراد، ويعيش مراد حالياً مع أربع من نسائه وأوضحت الصحيفة ان واحدة من النساء اللواتي عشرة قد توفيت اما نتيجة الخلافات بين الطرفين.

وتمتع مراد بوضع اجتماعي جيد في وزارة الدفاع ويتقاضى شهرياً ٥٠٠٠ دولار، كما يتمتع بمرور خوض مراد الأعمال التجارية حاجات ملته، بالإضافة إلى الصفوة التي تزوجته، بالإضافة إلى المصاريف المادية يعطي مراد من زوجته ١٦٣ دولاراً في الشهر ويحملي زوجته ثلاث أطفال.

ضعف مراد.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 11 DECEMBER -1995 NO. (749) vol.4 AMMAN - JORDAN



المشهور مجدي الحسيني واشتغلت كمبيرة لاحدى الشركات، ظلت تحلم بالتعجيل وجاتها الفرصة مجددا قبل ثلاثة اعوام عندما ظهرت في فوازير «انزواج في التاريخ» اما فرصة العمر فلاحت لها عندما اختارها «عادل امام» لتلعب دور زوجته في فيلمه «طوبى للظلام». نهال بالمناسبة حريصة على ممارسة اشكال عدة من فنون الرياضة الامر الذي مكنتها من الحفاظ على «شامتقها طال» هذه السنة.

يعرف عن نهال عنبر مثابرتها التي لا تلبث، فهذه الفنانة التي اصطلحت في بداية مشوارها بتعنت الأهل الذي اضاع عليها فرصا عديدة لان تكون واحدة من أشهر نجمات الشاشة في نهاية السبعينات، وقتها كانت نهال في الخامسة عشرة واختارها المنتج الراحل رمسيس نجيب لبطولة فيلم «والدي الضحكيات»، الا ان معارضة الأهل كانت أكبر من اصرار نهال طمار للتلو للفنانة شادية. غير ان نهال التي تزوجت العازف

[illegible]

هاتف مونتورولا فليز العالمي
(يأتي مع بطارية وجهاز شحن سريع)

٥٠ دينار خصم على السعر الأصلي

تقدم لك فاست لينك كفالة لمدة عام بالإضافة الى نظام الإعارة المؤقتة على الأجهزة المشتراة من فاست لينك. المروع المعتمد الوحيد لموتورولا

يمكنك الاختيار من ستة ألوان براقه
التركويز، الأزرق الداكن، الأسود، الأصفر، الباتنجاني والزيتي

ووجد لدينا إصابات الهانت

ESAA

**MOTOROLA**

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي
اردنية مساهمة محدودة

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى أبو لدة

مدير التحرير
 يحيى محمود

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص ب: ١١١١٧
الرمز البريدي: ١١١٢٣
عمان - الاردن

هاتف - مقسم ٤ خطوط
٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٨٧٦٩٢
٦٨٣٧٥ - فاكس
٦٠٤٣٩٠ : اتكاف الإعلان

الاشتراكات
٥٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها
يضاف إليها اجرة البريد
المشتريين والمخالفين

الإعلانات
يراجع بشأنها وكالات الإعلان
المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق
شارع الجامعة الزينية - بعد

طُبعت
في مطابع

المزيد من المعلومات الرجاء الاتصال مع

رأه ويريد المزيد
٤٧ عاماً المتزوج من إحدى عشر
مخرج لصحيفة الخليج، أما مسند
بته الخطوة بسبب الخلافات بين
ربع من نسائه، وأوضحت الصحفية
قد توفيت أما الست الأخريات فقد
في وزارة الدفاع ويتقاضى شهرياً
ويلاضافة إلى المصاريف اليومية
في الشهر ويغطي زوجته المظالم

ALASWAG JORDANIA

كاتيا كيني: الرجل أكثر اخلاصاً من المرأة

تحطم يشهرة سينيدي
كروفر...
هذه الجميلة المثقفة، كاتيا
كيني، فيها جمال لبنان بحره
وسهله وجباله، فيها بياض
الثلج وفضة الحياة وحيويتها...
هذه الساحرة طليقة في
الفلسفة وعارضة أزياء...
وتقول: أشعر أن الرجل أكثر
اخلاصاً من المرأة وذلك لأن
عنصر المنافسة بين النساء
يولد الخيرة والحساسية
بينما الرجل لا يمكن أن
يغار من المرأة بل يغار
عليها وعلى مصحتها
خصوصاً عندما نشأ
بينه وبينها صداقة
وفودة...
وعن الزواج قالت:
كل فتاة تطمح إلى
الزواج ولكن بالنسبة



مارادونا يحتفل بعيد ميلاده

بطريقة خلّاقته الجديدة لشعره حيث بدأ حلق الشعر على
أحد الجانبين ظهر «مارادونا» إلى جانب زوجته وطفليته وهو
يحتفل بعيد ميلاده الخامس والثلاثين حيث عبر عن سعادته في
الاحتفال بعيد ميلاده ضمن نطاق أسرته. ومن المفوق أن يشارك
نجم الكرة العالمي في إحدى التظاهرات التي ستعقد في جامعة
أكسفورد حيث سيكون أول لاعب كرة يشارك في مثل هذه
التظاهرات لجامعة عريقة.

أحدى الشركات، طلت تحه
العمل عندما ظهرت في دور
محلها عندما اختارها عبد
مفكر الطلام، نهال بانسة
الرياضة الأمر الذي مكّن من

«لا تسكنهم نوم»

لا يقتصر استثمار النجوم
بما هم لهم بل أن تصاممت
السيدات بسنن أيضاً إلى
استثمار حياتهن إضافة إلى
مواهبهن وقدراتهن الفنية
وهذا هو حال النجمتين
«إيمانويل بيارت» و«جوليت»
بينوش، فالأولى وقعت مؤخراً
على عقد مفعّل مع دار
«كريستيان ديور» لمدة ثلاث
سنوات يتضمّن قيامها
بالترتيل واستحضرات تجميل
ديور، أما النجمة الفتاة
«جوليت بينوش» فهي على
شك التحالف مع دار «لانكوم»
للطعوم ومستحضرات
التجميل وذلك لتسويق طهر
«بوم» وفي انتظار أن
تحل محل النجمة «إيزابيللا
روسيليني» فهي ما زالت
متحمسة لتقليد عبقها مع
«لانكوم».



النمر الصديق الجديد لـ «تايسون»

أظهر «ماتك تايسون» جانب السعادة في حياته واستمتاعه
لنوازيه النمر. وذلك عندما خرج من بيته في «لاس فيغاس» وهو
صحبة نمر حيث توجه إلى ناديه الرياضي الذي يمارس فيه
لرياضة البندقة. وقد أطلق على صديقه الجديد - النمر - اسم
«كيتي» وهو الاسم الأول لكل من «كوتيني جونس» و«تاستاسيا
كيتسي».

السيرة حياة الأسطورة: «عبد القادر» في الموسيقى

وأكثر فاشل في الحب والمغامرات العاطفية

دلوينج فان بيتنهوفن، الملحن
بمعقري العباقرة والملحن أيضاً بـ
«أسطورة كل العصور والأزمان» في
«تاريخ الموسيقى والتأليف الموسيقي»
والسمفونيات والذي غدت شهرته
وموسيقاه كل الأجزاء كان ناجحاً
ومتألقاً في الفنون الموسيقية، لكنه
كان من أكبر الفاشلين في الحب
والمغامرات ففقرت حياته وحيداً
وفي عزلة وبعبداً كل البعد عن إقامة
حتى علاقات صداقة مع النساء.
وعاش معظم حياته أيضاً بدون
منجقة أو عشيق أو حبيبة، والعلاقة
الوحيدة الخالية من التعقيدات
والعقبة التي نجح فيها إلى أبعد
الحدود، كانت علاقته الطبيعية مع
والته، ولأنه كان يفضل الاعتماد على
جنس المرأة، فإنه لم يفكر سوى مرة
واحدة في التقدم لخطبة امرأة، لكنه
دخل وسافر قبل أن يتقدم لخطبتها
وطالب بها. وبالرغم من أن بيتنهوفن
لم يتطرق في حياته للحديث عن هذه
للمرأة إلا أنه كانت هناك تكهنات
وأقاويل متحدة عن اسم هذه السيدة،
غيز أن بيتنهوفن حافظ على استمراره
بعدم الروح بانسها.
وعن علاقته القليلة مع النساء
فان بيتنهوفن ارتبط بعاطفة خاصة مع
بعض الشاعرات من الأناث من بينهن
ماريا تيريزا والشقيقتان جوزيفين
وشارلوت وابنة عمها جوليتا
جوشيا-اردى اللواتي كن يتلقين
دروساً موسيقية على يده على آلة
البيانو في قلعه و«تسيف» واللواتي
ارتبطن معه على ما يبدو بعلاقات
حب عاطفية، ولكن من طرف واحد
وبالنسبة للأسطورة الموسيقية
بيتنهوفن الذي عاش في الفترة من عام
١٧٧٠ وحتى عام ١٨٢٧، فإن قلبه قد
بق وخفق بالحب ووجد نفسه مدفوعاً
نحو تلميذته المراهقة جوليتا التي
كانت في السادسة عشرة من العمر
وما يدل على هذه العلاقة وهذه
العاطفة قيام بيتنهوفن بتأليف العديد
من السمفونيات الموسيقية التي
تحدثت عن هذه العلاقة العاطفية
الدفوية في أعماله، ومن بين هذه
السمفونيات سمفونية «أشعة» و«نور
الشمس» ومن المؤشرات والآلة الأخرى
التي
تؤكد



● تيريزا فون مالفاي ● أنطونيا بريستانو ●



نانسي عليان: أول حب لي.. لله

نانسي عليان محمود طليقة في السنة الثانية في كلية الصيدلة
تهوى العزف على البيانو والجيتار، وتهوى كتابة الألب شغراً
وتقرأ.. مثلها الأعلى والتهى والدنيا، وتقول: أمني في صديقتها
وتحلمها وحناها ورجاحة عقلها، ووالدها في شجاعة وجرأته
وعزيمته في تخطي المصاعب.
وعن الحكمة التي تؤمن بها تقول: دع عنك لومي فإن اليوم
أغراء، ودائماً بالتي كانت هي الداء.. وكل من يدعي في العلم
فلسفة، فحقت شيئا وغابت عنه أشياء.
وتضيف: يعجبني الرجل الشرقي الشهم بمعنى الكلمة،
الوسيم، صاحب القلب الكبير، والصديق الوفي.
وعن أي نوع من الفتيات هي قالت: من النوع قوي الشخصية،
وبود، وأحب مساعدة الآخرين، وصاحبة قلب كبير.
ونانسي تكتب الشعر منذ أن كانت في الثالثة عشرة من عمرها
وتخلت من زميلاتها من المدرسة في عدة منافسات شعرية..
وشاعرها المفضل سمح القاسم وأحمد شوقي.
وهي تحب الحياة حين تجد السعادة والخير والراحة لن
حولها، لكنها تكرهها حين تفشل في أمر ما.
وتؤمن نانسي بالحب.. الحب المنزه الشريف الصاق، وتقول:
أن كنت أحببت فإن أول حب لي كان لربي لاني أدرك تماماً أن الله
وحده هو المستحق لذلك الحب.
وعن طموحاتها وأحلامها تقول: أحلم بأن أحلق بعيداً عن
عيون الناس الذين لا ينظرون إلا في مستوى أقدامهم، وأطمح بأن
أعبر حدود الوطن الكبير دون جواز سفر أو تأشيرة دخول
وأؤمن بمواصلة دراساتي العليا والتخصص في صيدلة
التجميل.
وتختتم نانسي حديثها وتقول: أجد الحب عند والدتي وأجد
الصداقة عند أخي، وأجد الإطمئنان حين أكون بين يدي ربي في
صلاتي.

قضايا

رجال الدفاع المدني

الدفاع المدني، اسم يتربد سرياً حالاً تقع مشكلة ما أو كارثة ما أو ظرف غير متوقع وغير محمود لا قدر الله.

الدفاع المدني ورجاله البطل يفتون على أهمية الاستعداد في أي مكان يطلون إليه يلبون الكداء سريعاً ولا أي تردد.

الدفاع المدني عندما جهاز يميز القانون عليه بالعقلانية والدراسة التامة بأوضاعه للوائح والمساكن ومناخاته والتفكير والأهم وظروفه وطبيعته.

الدفاع المدني يميز القانون عليه بالعقلانية والدراسة التامة بأوضاعه للوائح والمساكن ومناخاته والتفكير والأهم وظروفه وطبيعته.

الدفاع المدني يميز القانون عليه بالعقلانية والدراسة التامة بأوضاعه للوائح والمساكن ومناخاته والتفكير والأهم وظروفه وطبيعته.

خولة عبدالهادي

الاسواق



الرياح

هل حصل أي اختلاف في استقطاب التلفزيونات للكفاءات؟ - التلفزيون ما زال كما هو في استقطاب الكفاءات وذلك عن طريق الإعلان عن طلب مذييعين واستقطابي للعمل في التلفزيونات.

الرياح - كيف تحاول ريح اتصال الخبر للمشاهد؟ - تحاول أن اقرا خبري بطريقة سليمة بسيطة، صائقة، سهلة، ويلفت جيداً، فالأخبار معقدة بطبيعتها، وعندما أفهم الخبر أستطيع لقاء المشاهد به.

كيفية جيدة، فيالتحدي

على المذيعات ان تكون ملهمة بكيفية طرح الخبر وايقاله للمشاهدين

حوار - داما الكردي

استاءة «الوان» المتنوعة عن طبيعة عملها، وبيدائها، كما ردت على الاتهامات التي توجه للمذيعات الأردنية من جمود، ورفضت نسب التمثيل للمذيعات، وأمورا أخرى ناقشنا بها مدينتها الهائلة.

السعي للمحافظة على الجمهور والمستوى الذي يضمن له نوماً، وأقول لهن بأن مصداقيتهن وجود، وإداهن للخبر هما الآلة لهن للوصول إلى الجمهور.

السعي للمحافظة على الجمهور والمستوى الذي يضمن له نوماً، وأقول لهن بأن مصداقيتهن وجود، وإداهن للخبر هما الآلة لهن للوصول إلى الجمهور.

رياح الريسان تحدث لـ «الوان»



الحديث مع طفلك عن

السرطان

ومن الطبيعي غالباً ان يعتري الكبد الطفل في ان هناك خطأ ما في وضعه الصحي، وما يشعره بالقلق والازعاج راحته الطيب بشكل غير عادي، وأنه أصبح يتعثر في لحيوس طية صعبة وغير مرحة، إضافة إلى ما يراه من الخوف والقلق في وجهه أفراد الأسرة.

السرطان - السرطان مرض خطير، فانه سلباً إلى خياله وهواجسه في شرح أعراض المرض، وسبقوه هذا إلى اعتقادهم، وهي ان امانيه بالسرطان ما هي الا عقوبة لخطأ ارتكبه، أو فعل فعله.

القانون

انطلاقاً من أهمية الدور الكبير الذي تقوم به وسائل الاعلام، وعلى وجه الخصوص المقروء منها في توعية المواطنين في القضايا القانونية، فقد خصصت صحيفة الاسواق زاوية يومية للرد على مختلف تساؤلات المواطنين القانونية على اختلافها.

القانون - فاجازت للقاضي (للشوق) بالقضايا المدنية او الجزائية، من تلقاء نفسه أو بناء على طلب الخصوم ان يتدب خبراً أو أكثر لإبداء الرأي بالواقعة المعروضة على المحكمة أو على الحقن.

القانون - فاجازت للقاضي (للشوق) بالقضايا المدنية او الجزائية، من تلقاء نفسه أو بناء على طلب الخصوم ان يتدب خبراً أو أكثر لإبداء الرأي بالواقعة المعروضة على المحكمة أو على الحقن.



علي ماهر

الشفايات .. «شايقات» حالهن!!

الاسم: علي ماهر (ابو علي) - التخصص: هندسة مدنية - الهواية: الشطرنج والتنس - الانشطة: دخول مجال العمل - الحكمة: القناعة - اعمل لآخرتك كأنك تموت غداً - وأعمل لبيتك كأنك تعيش أبداً - اختيار التخصص: كان ذلك برغبة، لأنني أحب هذه المهنة.

شباب اليوم

التلفزيون

في عيون الجاه

البرامج الثقافية معدومة - إيمان حسني ابو عون (له تلفزيونية سنة ثمانية) - بالرغم من حرص السيد ع مناهة البرامج الصحية والعلمية إلا أنني أجد أنها شبه معدومة في تلفزيوناتنا، حتى أن برامج الثقافة والفن لا تجد لها حظاً يذكر.

التلفزيون - إيمان حسني ابو عون (له تلفزيونية سنة ثمانية) - بالرغم من حرص السيد ع مناهة البرامج الصحية والعلمية إلا أنني أجد أنها شبه معدومة في تلفزيوناتنا، حتى أن برامج الثقافة والفن لا تجد لها حظاً يذكر.



عمان

في البداية وصفني الزحاة: لا، انظر، سدي من بعض عمارات وصفها بعبارة «لدي حقد» ما ش في بنائها المدهم فيه، وبعد سنتين وفي عام ١٩٩٢ خضعت اسوار المدينة استبيات احسن فكلوا نصف وادي سين عمارات شرفي الارتفاع، يجري في اودية عمان جدول ماء خفيف يدي أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار.

في البداية وصفني الزحاة: لا، انظر، سدي من بعض عمارات وصفها بعبارة «لدي حقد» ما ش في بنائها المدهم فيه، وبعد سنتين وفي عام ١٩٩٢ خضعت اسوار المدينة استبيات احسن فكلوا نصف وادي سين عمارات شرفي الارتفاع، يجري في اودية عمان جدول ماء خفيف يدي أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار، الأعلى له أنفهم يشعل النار.



كل يوم (اثنين) من كانون الأول

القرآن الكريم	٥,١٥
مع الذكريات	٥,٤٥
مع المزارع / سمير	٦,٢٠
الجزيرة / وسوق	٦,٥٠
فروزيات	٦,٥٠
حدث في مثل هذا	٦,٥٥
اليوم / جمال مجلي	٧,٠٠
نشرة الأخبار / احوال	٧,٠٠
الصحف	٧,٤٠
مرحبا يا صباحا / علي	٧,٤٠
غربية	٨,٠٥
البث المباشر	٩,٣٠
ميراث / ناهد خماش	٩,٣٠
عالم الأسرة	١٠,١٥
دار ابي وراة / اعداد	١١,٠٥
فخر قعوان	١١,٣٠
الفترة الدينية / المجلة	١٢,٢٠
سؤال وجواب / نهاد	١٢,٣٠
زمن شري	١٢,٣٠
اللقاء اليومي / اطفال	١٢,٣٠
وراء الميكروفون / سناء	١٢,٣٠
علان	١٢,٣٠
شبه من كل شيء /	١٢,٣٠
سلامة حاسنة	١٢,٣٠
كلمة في دقيقة / فريال	١٢,٣٠
زمن شري	١٢,٣٠
نادي المستمعين /	١٢,٣٠
عصام العمري	١٢,٣٠
نشرة الاخبار	١٢,٣٠
الجانب الآخر / مروان	١٢,٣٠
الحالي	١٢,٣٠
اللقاء المفتوح	١٢,٣٠
النشرة الاقتصادية	١٢,٣٠
المسلسل اليومي	١٢,٣٠
عائلة نويل / احمد	١٢,٣٠
شقيقات	١٢,٣٠
الشرطة في خفية	١٢,٣٠
الشعب	١٢,٣٠
رسائل شوق	١٢,٣٠
القسمان الكريم /	١٢,٣٠
مسلسل على هامش	١٢,٣٠
السيرة	١٢,٣٠
ادبنا الجديد / د.	١٢,٣٠
محمد الوحي	١٢,٣٠
مساء الخير	١٢,٣٠
صباحا من الانفس /	١٢,٣٠
اعداد سليمان المشيني	١٢,٣٠
شعر وموسيقى / زهور	١٢,٣٠
الصوت	١٢,٣٠
صحافتنا قبل الطبع /	١٢,٣٠
جريدة جريدة	١٢,٣٠
رواد الرياضة / كنعان	١٢,٣٠
عزت	١٢,٣٠
الادباء بين الحب	١٢,٣٠
والادباء	١٢,٣٠
مسلسل يومي	١٢,٣٠
من وحي المسحور /	١٢,٣٠
ابراهيم	١٢,٣٠
الجلوني / بول	١٢,٣٠
عباسي	١٢,٣٠
حديث الشعراوي	١٢,٣٠
القرآن الكريم	١٢,٣٠

صورة راس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

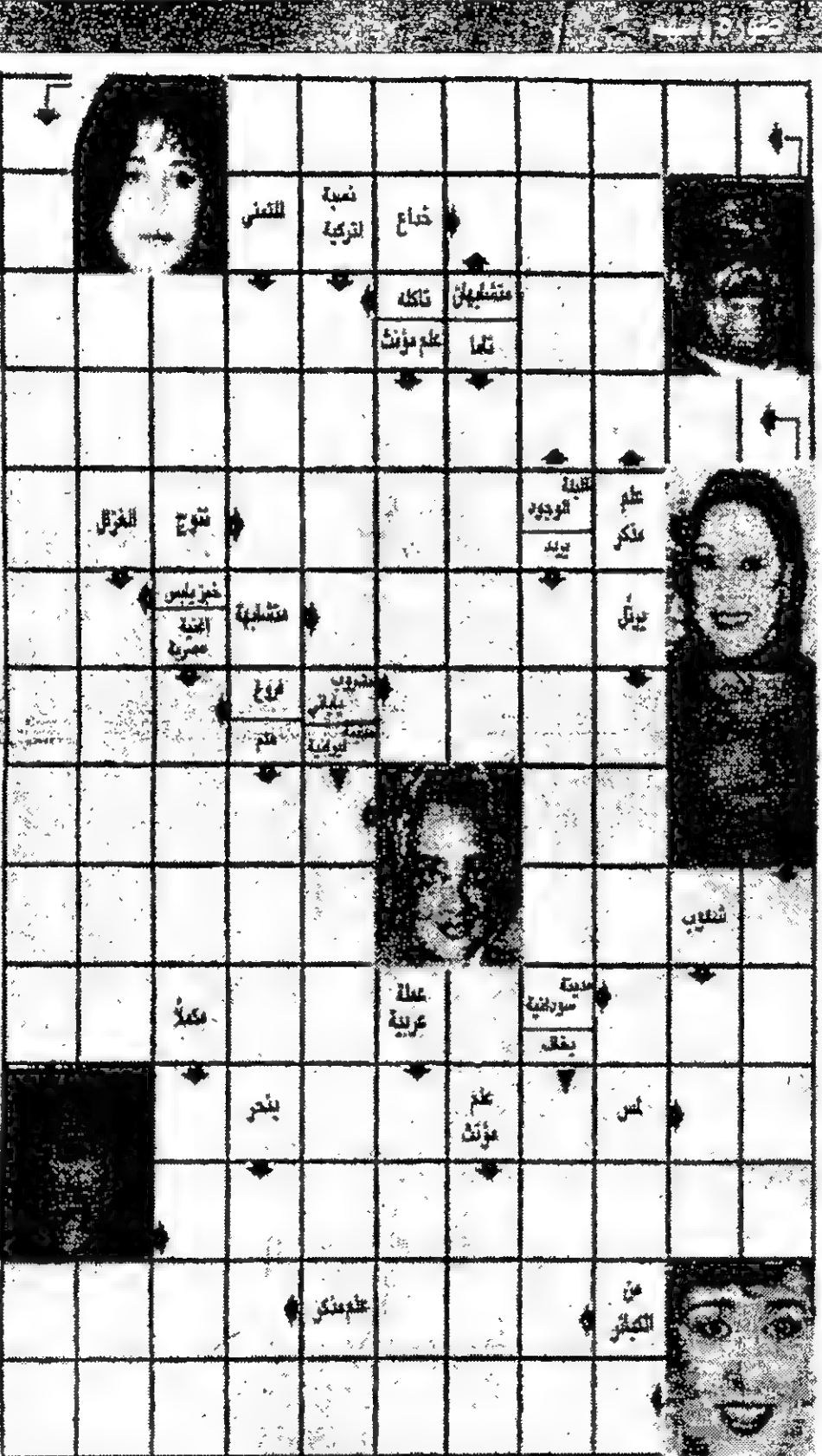
تظن اسفر الزميل نشأت يوسف خارج المملكة تتوقف هذه الزاوية مؤقتا وستعود للظهور بعد عودته. يرجى من الراغبين في المشاركة ارسال الكوبون للرق على العنوان التالي: الارن - عمان ١١١٣٣ - ص. ب ١١١١٧ - زاوية الشخصية.

كوبون الشخصية

الاسم: _____

تاريخ الولادة: _____

التوقيع: _____



كلمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حظك اليوم

<p>برج العذراء</p> <p>من ٨/٣٣ الى ٩/٢٢</p> <p>● اشكر من اسدي اليك خدمة وتوقعته منه ان يطلب منك رد الجميل قريبا.</p>	<p>برج الاسد</p> <p>من ٧/٢٢ الى ٨/٢٢</p> <p>● ستثبت للجميع انك من المقاومين الشرسين لأي محاولة ظلم او مضم للحقوق.</p>	<p>برج السرطان</p> <p>من ٦/٢١ الى ٧/٢١</p> <p>● الست المسؤول عن وضع مزيج تجد نفسك فيه وانت بالتالي المسؤول عن انهائه.</p>	<p>برج الجوزاء</p> <p>من ٥/٢١ الى ٦/٢٠</p> <p>● الغرور لن يجديك نفعا، بل سينفر الكل منك ويجعلك اسير الوحدة والعزلة.</p>	<p>برج الثور</p> <p>من ٤/٢١ الى ٥/٢٠</p> <p>● شارك في نشاطات ترفيهية اذا اتحت لك الفرصة لكي تجدد طاقتك ونشاطك.</p>	<p>برج الحمل</p> <p>من ٣/٢٢ الى ٤/٢٠</p> <p>● تمتع بنجاح حقيقته وحده باستخدام طرق مشروعة لا غبار عليها.</p>
<p>برج الحوت</p> <p>من ٢/٢٠ الى ٣/٢١</p> <p>● لا يجوز أن تفكر في رفع راية الاستسلام عند الاصطدام بأول عقبة.. والا كنت انهزاميا من الدرجة الاولى.</p>	<p>برج الدلو</p> <p>من ١/٢٢ الى ٢/٢١</p> <p>● النجيب هو من يعرف حفظ حقه وسط انواء شديدة.</p>	<p>برج الجدي</p> <p>من ١٢/٢٢ الى ١/٢١</p> <p>● يجب ان تتمتع بمرحلة هائلة تعيد فيها ترتيب شؤون البيت والعائلة.</p>	<p>برج القوس</p> <p>من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١</p> <p>● الرأي الراجح لا يحتاج الى براهين لأن مجرد سماعه يكفي، فلا تعلق قبل اجتماع ستدي فيه مثل هذا الرأي.</p>	<p>برج العقرب</p> <p>من ١٠/٢٣ الى ١١/٢١</p> <p>● افتح الباب لصلح يغنيك عن مشاكل لن تنتهي في وقت قريب.</p>	<p>برج الميزان</p> <p>من ٩/٢٣ الى ١٠/٢٣</p> <p>●</p>

صور و حكايات

يوب غيلدوف يتعافى

نجم الغناء المرموق يوب غيلدوف يحاول جاهداً اخفاء حالة الحزن والألم التي يمر بها إثر انفصاله عن زوجته بولا بختس بعد ١٨ عاماً من الزواج. انجبا فيها ثلاث فتيات. يوب الذي اشتهر بحملته العلنية لانقاذ جيتار افرقيا قبل اعوام (ولها يظهر منذ بعض الوقت مع صديقة جديدة هي لوسيلة الفرنسية جاني مارين الذين عرفوا يوب غيلدوف عن قرب) يكون يانه لا يزال يعرض ازمته حزين زوجته له لترتبط بالاسف الذي هتشتينس ويقولون بان حالة الخزي للشهور قد تحطمت بالفعل لانه كان يرى في زوجته بولا وجنياته العائلية صمام الامان الوحيد في حياته. إضافة الى انه كان يعيش بولا الى درجة لونه ولم يكن يتخيل ان يفترق من اجل رجل آخر.



يوب وجاني في روسيا

غيلدوف يتمني مع طفلة بيشير

والد مأكولي يغامر بمستقبل ابنه السينمائي



لم يعد للثلاثون في هوليوود يمثلون إلى إشراك النجم الصغير «مأكولي» الذي يبلغ الآن ١٥ عاماً والذي نخل إلى عالم السينما منذ سنوات يقامه بطولة فيلمين أحدهما «وحدي في البيت» ولكن حقاً إيرادات خيالية حيث يقوم والده بإدارة شؤونه المالية بعد أن تصاعف رصيد ابنه ويرفض والد «مأكولي» قبول العروض السينمائية لابنه مقابل مبالغ منخفضة ويصر لاشراكه في الأفلام السينمائية حصول ابنه على مبلغ يصل ٤٠ مليون فرنك وهو ما يعادل آخر النجمة السينمائية شارون ستون.

ومقابل اصرار المنتجين على رفض دفع مثل هذا «الجر غان» والد «مأكولي» يبدى بعض التنازلات رغم حرصه على عدم قبول العروض ذات الأجر المنخفض. ووجد والد «مأكولي» الحل دل في حالة تقديم عروض سينمائية منخفضة الأجر لابنه النجم فإنه يقترح على المنتجين اشراك ابنه الأصغر «كيران» - ١٢ عاماً - مقابل أجر منخفضة.



باتتظار الحبيب

الممثلة جوليانا لويس برايسوس تلوح بصبرها وهي في طريقها لمشاهدة أحدث أفلامها حيث نفت أن يكون هناك حب جديد في حياتها.



مع زوجته «مانويلا» التي اقترن بها قبل عام ونصف.

البلجيكي «اندري لامي» يبلغ نجاح ويطمح في دخول السينما

نجاح عروضه المسرحية في تكبد الشخصيات. ومن هواياته التي يفعلها كثيراً جمع الأعمال السينمائية القيمة ذات الطابع الكوميدي كأعمال بوريل وهاردي. وفيما يتعلق بحياة هذا الفنان الخاصة فهو يعترف بأنه قلب عليه شخصية الأنثى الانطواني الذي يحب أن يمتلك كل شيء وهذا يعود إلى كونه الابن الوحيد لوالديه لكن زوجته «مانويلا» استطاعت اخراجه من دائرة العزلة والانطوائية. والفنان «اندري لامي» محب جدا للأطفال ويقضي معظم أوقات فراغه مع أطفاله الثلاثة «مورغان» الذي أنجبه من زوجته و«رومان» و«تانيا» من علاقة زواج سابقة لزواجه. أما ابنه جويلان، الذي أنجبه من زوجته السابقة فهو يعيش مع والديه في كندا. وأكثر الامتيازات التي يحلم «اندري لامي» في تحقيقها عرض مسرحي في فن تقليد الشخصيات إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين المقلدين.

وهو في الثلاثين عشرة من عمره حيث كان يقدم بعض المشاهد أمام أصغاله في المدرسة. ولا يشعر هذا الفنان بالخوف والهيبه على خشبة المسرح مؤكداً بأن مشاعر الخوف هذه تمكن من التغلب عليها من خلال أسلوبه الفني التلقائي مع جمهوره ويقول «عندما تخضع الجمهور على التفاعل مع الفنان فنان هذا الأسلوب يولد لديه الحساس في استمارة جميع جوانب الموهبة الفنية في حدودها القصوى إذ أن تفاعلهم هو دليل على رضا الجمهور مع فنان المسرح. وبين «اندري لامي» أنه يعاني من لحد أشكال الخجل المرضي إلا أن ذلك لم يؤثر بشكل أو بآخر على

يأتي للممثل المسرحي البلجيكي «اندري لامي» في مقدمة الممثلين المقلدين في أوروبا حيث تمكن بفضل مواهبه في التقليد واعداد الشخصيات التي قلدها من تحقيق مزيد من النجاح اثرى قاعدته الشعبية.



يشكل تمثيلي مميز استطاع أن يقدم ١٧٠ شخصية. وفي عرضه المسرحي القادم في فرنسا سيقيم ٦٠ شخصية. وسبق للممثل «اندري لامي» أن قدم ثلاثة عروض مسرحية دمي العرائس، لصالح التلفزيون البلجيكي والتي سيتم تسويقها في العديد من شبكات التلفزة الأوروبية. ويتحدث هذا الممثل عن فن التقليد للشخصيات قائلاً «إنه أحد الفنون التي تدل على حب الآخرين وبسبب وجود مشاعر الحب هذه تولد الرغبة في تقليدهم بشكل ترويجي» وعن بداياته في هذا المجال يوضح الفنان البلجيكي «اندري لامي» أنه بدأ في التقليد



«انطوني» يعيش سعادة انتظار مولوده الاول

ثم تكررت لقاءاتهما بشكل منتظم ولكن كاصغاء. وشعرت «صوفي» و «انطوني» بصق مشاعرهما حيث كانت تحسن من مراحل حياتها السابقة ومعانيتها في حين كان يفصح لها عن علاقاته العاطفية مع الفتيات. ويصف «انطوني» قصة مع صديقته بأنها أشبه ما تكون بأحداث فيلم «حين يلتقي هاري» مع «سالي». وهكذا توصلت العلاقة بينهما ليأخذاً قرارهما بعدم الانفصال وتوقيع علاقتهما بالزواج.

ويصير «انطوني» على الجانب صديقته الحامل للاطمئنان على صحتها وصحة جنينها مستفسراً منها عن أدق التفاصيل إذ لم يتبق سوى ثلاثة أشهر على وضع مولودها لكنه يرفض التحرق من جنس طفله القادم لكن مفاجأة لهما في حين يرغب صديقته «صوفي» أن يكون مولودها بنتاً حيث اختارت لها اسم «لوبي» أما في حالة كونه ولد فقد اختارت له اسم «جيو».

واختار «انطوني» أن تضع صديقته مولودها في نيويورك ليتمكن من العمل في الجنسية الأمريكية إضافة للفرنسية تماماً كوالده. ويقوم «انطوني» حالياً بتصوير فيلمه التلفزيوني «سيد ابسلند» لصالح قناة التلفزيون الفرنسية الثالثة ويعدها ستوجه مع صديقته «صوفي» للاقامة في نيويورك حيث تنتظره هناك بعض المشاريع السينمائية ويقول «في الولايات المتحدة فإن الفرص للنجاح الفني أكبر مقارنة مع فرنسا حيث يمكن اختصار فترة بلوغ الشهرة في أمريكا».

سعادة «انطوني» بيلون» ابن النجم السينمائي «الآن بيلون» لا تضاهيها سعادة جميع الأزواج إذ أنه تلقى من عواطفه اتجاه المرأة التي اختارها لتكون شريكته حياته كما أنه سيصبح أباً مع بداية العام القادم. ويأمل أن مولوده الجديد فهو يمضي يومه مع صديقته «صوفي» في التبول بين محلات ملابس الأطفال الرئيسية الفخمة لاختيار ملابس طفلها القادم كما قرر اختيار الكنيسة التي سيتم فيها الإعلان عن زواجهما.

ويتحدث «انطوني» بيلون» عن صديقته التي يعيش معها منذ عام فيقول «ما أثار إعجابي بهذه الفتاة الجميلة مشاعرها البقية والحساسة والتي تبار ما تكشفها في فترات أخريات إضافة إلى طموحها فقد غيرت الكثير من مجريات حياتي وجعلتني أشعر بحقيقة السعادة ومضمونها».

و«صوفي» فتاة الثلاثين عاماً. سبق لها أن أنجبت طفلين «كينز» و «كيريان» ٨ سنوات، إلا أن ذلك لم يجعله يتربد في الارتباط بها فهي عندما تتحدث إلى أطفالها تظهر أنها أم مثالية قاهرة على تحمل مسؤولياتها في تربية الأطفال ويعبر «انطوني» عن هذا الجانب قائلاً «إنني لا أتحسس أبداً للارتباط بفتاة كونها جميلة فقط أو أنني أحرص على أن تكون شريكته حياتي مفرقة في عواطفها وصديق مشاعرها وهذا ما توفر في «صوفي».



«انطوني» بيلون» في استراحة مع صديقته «صوفي» أثناء تصوير فيلمه التلفزيوني.

فصل
سيرة
وموهبة
والنجاح
الشخصيات

وبعد أربع سنوات من غيابه عن خشبة المسرح فإن هذا الممثل المقلد يعود من جديد ليقيم مجموعة من مسرحياته في فرنسا والتي نال فيها شهرة كبيرة واستحوذ على إعجاب الجمهور. ويختلف أسلوب تقديمه لمسرحياته القادمة عن الأسلوب الذي اتبعه في مسرحياته السابقة ويقول «أنا أقرب ما تكون إلى تقليد الشخصيات بطريقة معالجة فنية أشمل مما قد يضعني في موقف تحد كبير مع الشخصيات التي ساقدمها حيث أنني لن أعود إلى أسلوبه إلى الأثر الضحك والتعاسف في نفوس الجمهور بل سأعتمد على تحريضهم وإثارتهم بطريقة تكتسبهم أكثر تتألم مع المشاهد التمثيلية التي سأتقدمها».

ورغم أن «اندري لامي» بدأ حياته الفنية في التقليد في سن الخامسة

في طريق
تحقيقه
لشهرة
والده «الآن
ديلون»

«صوفي» برفقة «انطوني» يتجولان في باريس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								

[illegible]

الاستراتيجية الوطنية
للطبيعة حبر على ورق
منذ ١٢ عاما

لوصفات

عشب الليمون	اللافندر	اللبان	
٥	١٥	١٠	زيت المساج

التهاب المفاصل			
الريمية	حبسى النان	البابونج	البیعة (اللبان الجاوي)
			الاستحمام

البرميعة	حصى النبان	البابونج	البعدة (النبان الجاوى)	الاستحمام
٣	٣	٢	٢	زيت المساج الثقاي
٨	٨	٦	٦	
	١	١	-	
العنزة		حصى النبان	اللائقندر	الاستحمام
٣		٢	٢	زيت المساج
١٢		٨	٨	الثقاي
٢٣		-	-	

زيت المساج	١	١	١
النشاي	-	١	١
الاستحمام	٢	٢	٢
زيت المساج	٢	٢	٢
النشاي	-	١	١

الوصفات

في الصفحات التالية تجدون جداول تتضمن شرحات أسماء الزيوت العطرية المستخدمة واستخداماتها، وبضمنها ذلك الأكثر شيوعاً وفائدة، والذات للأنظمة، وتم تقسيم الجداول إلى ثلاثة أقسام: الزيوت القوية للغاية وهي مطهرة وتطهيرية بدرجة كبيرة، والزيوت المتوسطة وهذه تتعامل مع اعتلالات الجسم، والزيوت اللطيفة للغاية وتعتبرها مهدئة بالدرجة الأولى.

وهناك أيضاً قائمة للمشاكل المختارة وطرق علاجها وهي بمثابة عين منظار للمعلومات الخاصة بالزيوت التي تتعامل حالاً. وسحبنا، وأغلب تلك الاختلافات أو الاعتلالات التي تصاحبها عين علاجها بزيوت رخيصة الثمن نسبياً (الغدير مفيد بشكل خاص) والبايونج، غير أن البايمن وزهرة البرتقال والروز لا يمكن مجازاتها، لا تتمتع به من شدة وتأثيرات مماثلة مع الاعتلالات ذات المنشأ العصبي مثل التوتر والقلق والأجها.

وعندما يحين الوقت لانتقاء الزيت العطري الملائم مسجدي في القائمة أسماء هذه زيوت تتعالج مع الاعتراض أو اسم زيت واحد ينفع في علاج عجلة من الاعتراض. وعليه يدرك أن يوجب كتابة الحالة التي توجد علاجها قبل غيرها؛ مثل: إذا كنت تعاني من الروماتيزم والتشنج في رولاي من التشنج تسبب لك الإزعاج الكثير. نلتفتد

[illegible]

لقناة الفضائية الأردنية

١٠,٤٠ تنويه
١٠,٤٣ مسلسل عربي
١١,٢١ اغنية
١١,٣٦ تنويه- بروم
١١,٤٠ حوريتي عوا
١١,٥٥ اغنية
١٢,٠٠ عنواني الاخير
١٢,٠٢ الف ليلة وليلة
١٢,٣٠ برنامج امام
١٢,٣٣ برنامج ابي
١٣,٤٥ اغنية
١٣,٥٥ مشهد من
١٤,٠٠ نشرة الاخبار
١٤,١٥ فيديوه
١٤,٣٠ فيلم عربي
١٤,٣١ اغنية- اغاني
١٦,٣٠ كشكول
١٦,٣٣ نشرة الاخبار
١٧,٠٠ حواريت الاذاعي
١٧,١٥ حواريت الاذاعي
١٧,٣١ اغنية
١٧,٣٥ فوازير
١٨,٠٠ عنوان عربي
١٨,٠٢ مسلسل عربي
١٨,٤٥ اغنية
١٨,٥٥ استعراض الا
١٨,٥٥ اغنية- تنويه
١٩,٠٠ عنواني
١٩,٠٢ مصريات
١٩,١٥ اغنية
١٩,٢٥ الطيور المها
٢٠,٠٠ اغنية
٢٠,٥٥ نشرة الاخبار
٢٠,١٥ كلام من نهر
٢١,٠٠ قلم السيرة
٢٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣٠ - ٣٣,١٥ نجوم
٣٣,٤٥ فنانون من
٢٤,٠٥ اغنية
٢٤,١٥ مسلسل عربي

عامّة

٨٠,٣٠	افتتاح وقرآن كريم	سنة
٨٠,٥٥	ابتهالات مدينية	سنة
٩٠,١٠	فن الطبخ	سنة
٩٠,٣٥	للوسوعة الطبية	سنة
٩٠,٥٥	اغاني عربية	سنة
١٠٠,٠٠	شوقوا الناس	سنة
١٠٠,٣٥	اغاني عربية	سنة
١١٠,٥٥	حكاية كلمة	سنة
١١٠,٣٠	اغاني عربية	سنة
١١٠,٥٥	مسلسل	سنة
١٢,١٥	اغاني عربية	سنة
١٢,٤٠	افاق المعرفة	سنة
١٣,٠٠	احمد - حرم للسفيرة	سنة
١٣,٣٠	POWELL JACK	سنة
١٤,٠٠	كارتيكاتي ونجوم	سنة
١٤,٥٥	اغاني عربية	سنة
١٤,٥٥	CORRUPTORS	سنة
١٥,٣٥	اغاني عربية	سنة
١٥,٥٥	مسلسل	سنة
١٧,١٠	لذان المغرب فقرة	سنة
١٧,١١	نساء ديني	سنة
١٧,١٥	حوار الاسبوع	سنة
١٨,٠٥	CLARA RINA	سنة
RA		سنة

غانی عربیة

RUPTORS
 ١٥,٣٥ اغاني عربية
 ١٥,٥٥ مسلسل
 ١٧,١٠ لذن المغرب/ فقرة
 ١٧,١١ دعاء يمني
 ١٧,١٥ حوار الاسبوع
 RINA CLA- ١٨,٠٥
 RA Give

لکامیرا کانت

١٠,٣٠ المختصر المفيد	
١٠,٥٥ العلم والايمان	٢,٤٥ موسوعة السنة النبوية
١٢,١٠ مسلسل يعني / اذا	٤,٠٠ قرآن كريم - اعادة
٤,١٥ العالم حولنا - اعادة	٥٥,٠٠ الاسلام ورجله
	١٠,٣٠ المختصر المفيد
	١٠,٥٥ العلم والايمان
	١٢,١٠ مسلسل يعني / اذا
	٤,٠٠ قرآن كريم - اعادة
	٤,١٥ العالم حولنا - اعادة
	٥٥,٠٠ الاسلام ورجله

ففاق المعرفة -

٥٠، ٧. فقرة بيئية قصيرة
١٨، ٠٠. عرض برامح الهواء الأرض

الافلام

٤,٠٠ قفزة لينية
٤,٠٠ حياة أو موت
Storm & Sorrow ٨,٠٠
بيت الاشباح
DISCRETION OF ١٠,٠٠
AMERICAN
١٢,٠٠ برامج سينمائية
١٣,٠٠ زمن العجائز
FAMILY FÖ AL- ١٥,٠٠
BUM P.2
١٦,٣٠ سلطان الصحراء
١٨,٠٠ الحفيد
٢٠,٠٠ برامج سينمائية
٢١,٠٠ شمس لا تغيب
REASURE OF ٢٣,٠٠
YANKEE
١٠,٠٠ غابة في السباق
hearts on fire ٢,٣٠
منازل
٣,٣٠ ١,٣٠ ١,٣٠ ١,٣٠

لقناة الفضائية الأردنية

١٠,٤٠ قنوية
١٠,٤٢ مسلسل عربي
١١,٣٠ اغنية
١١,٣٦ قنوية - بروموشن فضائية
١١,٤٠ عزيمتي حواء
١١,٥٥ اغنية
١٢,٠٠ عناوين الاخبار
١٢,٠١ الف ليلة وليلة
١٢,٣٠ برنامج اخباري واغاني
١٢,٣٠ برنامج اخباري
١٢,٤٥ اغنية
١٣,٥٠ مشهد من مسرحية
١٤,٠٠ نشرة الاخبار
١٤,١٥ ديفيليه
١٤,٣٠ فيلم عربي
١٤,٦٠ اغنية اغاني اطفال
١٦,٣٠ كشكول
١٧,٠٠ نشرة الاخبار
١٧,١٥ حاديت الاخبار
١٧,٣٠ اغنية
١٧,٣٥ فوازير
١٨,٠٠ عناوين الاخبار
١٨,٠٢ مسلسل عربي
١٨,٥٥ اغنية
١٨,٥٥ استعراض السهرة
١٨,٥٥ اغنية- تنويهاات
١٩,٠٠ عناوين الاخبار
١٩,٠٢ مصريات
١٩,١٥ اغنية
١٩,٢٠ الطيور المهاجرة
١٩,٥٠ اغنية
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار
٢١,٠٠ كلام من فم
٢١,٠٠ فيلم السهرة
٢٢,٠٠ نشرة الاخبار
٢٣ - ٥ - نجوم
٢٣,٤٥ فنانون من مصر
٢٤,٠٠ اغنية
٢٤,١٥ مسلسل عربي
٢٤,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٢٤,١٥ قياتور
٢٤,١٥ فيلم عربي
٢٤,١٥ فنون اسلامية
٢٤,٤٥ ابتهالات
٢٤,٥٨ اذان الفجر
٢٥,٠٠ مسلسل ديني
٢٥,٠٥ القوال الصنف
٢٦,٠٠ كاهن - اغنية للاطفال

القناة الفضائية المصرية

١٠,٠٠ خدمة المعلومات
١٣,٣٠ القرآن الكريم
١٣,٣٥ بين وبيننا
١٣,٤٥ أفلام كرتون
١٤,١٠ رسوم متحركة
١٤,٣٥ برنامج أطفال
١٥,٠٠ الفيلم العربي

السواق

MONDAY 11 DECEMBER
1995 ISSUE NO 749

مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس

اجتمعت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان مسرح الشباب الاردني برئاسة الفنان عبد اللطيف شمان نائب رئيس الرابطة وعضوية الفنانين جاسين حسين - مخد الزبيدي - عابد الماضي - طارق عبدالله - واتخذت قرارا بالاعلان عن موعد اقامة مهرجان مسرح الشباب الاردني في دورته الخامسة في الفترة ما بين العشرين من شهر نيسان والعشرين من شهر نيسان ١٩٩٦. واتخذت اللجنة قرارا باستقبال النصوص المسرحية من المخرجين الشباب الراغبين بالمشاركة في فعاليات مهرجان مسرح الشباب الخامس بحيث اعطيت الاولوية للمخرجين الشباب ومن لم يسجل لهم ان شاركوا في التورات السابقة ثم للمخرجين من اعضاء الرابطة ممن لم يشاركوا باكثر من دورتين. وحددت اللجنة شروط المشاركة على مستوى النص بحيث تعطى الاولوية للنص المحلي ثم للنص المعد فالتنصيص العربي ثم للنص العالمي. ويذكر ان مهرجان مسرح الشباب الاردني هو الاولين شرعي لرابطة الفنانين الاردنيين التي تحرص على اقامته كل عام لرفع الحركة الفنية المحلية بالطاقات الشبابية على مستوى الاخراج والتشكيل والديكور والمهام المسرحية.

غدا... الساموراي السبعة في شومان

ضمن عروض لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان واحفالاتها بمئوية السينما تعرض الفيلم الياباني «الساموراي السبعة» للمخرج اكيرا كurosawa. وذلك في قاعة السينما بمدينة شومان في الساعة السادسة والنصف.

الاسواق

MONDAY 11 DECEMBER
1995 ISSUE NO. (740)



نور الشريف وسوسن بدر في مشهد من المسلسل

والحقيقة انهم اذ انهم اختاروا حاشية لا تقدم مشورتها ورأيها الا استفادوا للحق والعمل سببا كانت هذه الضرورة قاسية او مؤلمة وعندما ان يكون هناك حجاب بين الحاكم وبين شعبه وسيفي قريبا منهم. والمسلسل من تمثيل - نور الشريف - بدور عمري الذي قدم الشخصية بشغافية عالية وفهم حقيقي لها بكل وقارها وخشوعها وقوتها وكذلك اعمل «عمري الحريري» بدور «الوليد» و«جسدي الحريري» بدور سليمان، وبرز من بين الممثلين «عبد الرحمن ابو زهرة» بدور «الحاج» الذي استجمع كل كراته الشخصية ليقدمها بكل تقلياتها وتناقضاتها وقوتها وضعفها وكذلك اعمل «سيد زيان» كاتب السجل في بيت المال. ولعل الممثلة «سوسن بدر» التي قامت بدور «ام عمر» من اكثر الممثلات في المسلسل لثباتها بما تحمله من ارث عن والدها وما وجدت فيه من اجزاء من الصراع والتناقض وكذلك الممثلة «مجدى حمدي» الممثلة القوية في الـ «سروان» التي كانت مستعدة للذهاب الى ابعد الحدود حتى لا تخرج الخلافة الى شقيقها «عبد العزيز» وكذلك الممثلة «عبد الوهاب» في دور زوجة عمري التي قدمت دورا يسجل لها. وكذلك بقية الممثلين مثل مصطفى متولي ونجلى نسوفي وسناء شافع وسري مصطفى وغيرهم الذين ابداهم المخرج «الحمد توفيق» صاحب الانجازات الكبيرة والحضور القوي بمسلسلاته التاريخية.

المسلسل من تأليف عبد السلام امين، وفي مقدمته ياتي صوت المطرب «علي الحجار» بموسيقى «محمد الموجي».

النفاق والرياء هؤلاء الذين يرى «عمري» نفسه من خلالهم لا يخشون في الله لومة لائم ولا يهتمون بالحق والصديق، وابتعد عنه كل تلك النماذج التي كان يقف في مقدمتها «الحاج» ومن شاكله.

وهذا بعد ذاته يطرح تساؤلا هاما يعطي للمسلسل ابعادا معاصرة عن نوعية اولئك الذين يلتفون حول الحاكم ومسؤوليته الحكم في اختيار حاشيته ويطولون وطرق الوصول والانتقاء لهؤلاء الرجال وكيفية وجود نماذج تقيية بعيدة عن الاهواء والطامع الشخصية وتصفية الحساب والتكاسات نماذج تتمتع بالعلم والمعرفة والجرأة في الانحياز لكلمة الحق ونشر العمل بين الناس.

رغبة وخوفا من اغواء السلطة ويواجهها يزيد من الحزم بالحق والابتعاد بالنفس عن رغباتها، والتضيق عليها الى ابعد الحدود حتى لا يعطي نفسه مجالا لأي استخدام للسلطة بالندى ويصل التضيق الى اهل بيته لدرجة انه لم ياكل اللحم الا بعد ان عرف من خازن بيت مال المسلمين بأنه لم يجد في امصال البلاد اي محتاج حتى انه يلوم نفسه بعدها.

وتستمتع كل البلاد بالرخاء والامان ولم يعد هناك محتاج او سائل ويضيق بيت مال المسلمين بما يحويه فيقرر الزيادة للحدود وتقديم تسهيلات الزواج بعد ان كان قد فرض من بيت المال ما يؤمن حاجته كل محتاج وصل به الامر الى تأمين كل المسلمين بمظلة من التامين والشماع الاجتماعي ينادي بعدها اصحاب اللال على المحتاجين لخذ زكاة اموالهم فلا يجدون.

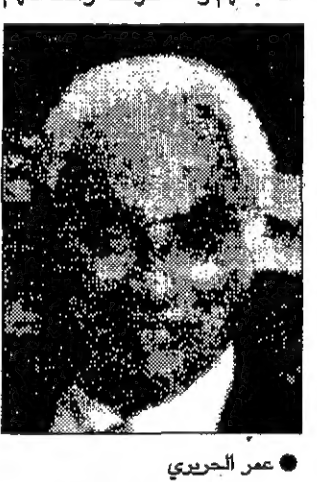
ولعل اهم ما في فترة حكم «عمري» بن عبد العزيز هي نوعية الحاشية التي كانت حوله من العلماء والنقاد المخلصون لكلمة الحق بعيدا عن

في راس الخليفة تعكس بشكل او بآخر اي نوع من الحكم هم وفي نفس الوقت تضع «عمري» بن عبد العزيز نموذجا مغايرا ويسمح عكس تيار «بني امية»... وحتى شقيق «الوليد» سليمان ابن عبد الله نجد انه قد تفجر بعد ان استلم الحكم فقد كان صديق «عمري» ولهما مزايا وصفات مشتركة واقتارهما قريبة من استم السلطة وجد نفسه بين حاشية لم يستطع امام تحكما ومراوغة «الوليد» بن عبد الله الذي كانت الدولة في عترة في اوج قوتها من بناء وازدهار لكنه كان يعتمد نموذجا مثل «الحاج» بن يوسف الذي يطمح بالناس واستخدم القسوة معهم وازدهارهم الى ابعد الحدود وعند موت «الحاج» نجد «الوليد» ابن عبد الله ياتي بالنموذج الاموي ويعتبرها قد فقت واحدا من اهم اركانها وشخصا ساهم في بناء الدولة رغم ما تعرفه عن «الحاج» من تسلط وقسوة في تعامله مع كل من يدي رأيا مخالفا. هذه الحالة التي كانت تتخلل

في راس الخليفة تعكس بشكل او بآخر اي نوع من الحكم هم وفي نفس الوقت تضع «عمري» بن عبد العزيز نموذجا مغايرا ويسمح عكس تيار «بني امية»... وحتى شقيق «الوليد» سليمان ابن عبد الله نجد انه قد تفجر بعد ان استلم الحكم فقد كان صديق «عمري» ولهما مزايا وصفات مشتركة واقتارهما قريبة من استم السلطة وجد نفسه بين حاشية لم يستطع امام تحكما ومراوغة «الوليد» بن عبد الله الذي كانت الدولة في عترة في اوج قوتها من بناء وازدهار لكنه كان يعتمد نموذجا مثل «الحاج» بن يوسف الذي يطمح بالناس واستخدم القسوة معهم وازدهارهم الى ابعد الحدود وعند موت «الحاج» نجد «الوليد» ابن عبد الله ياتي بالنموذج الاموي ويعتبرها قد فقت واحدا من اهم اركانها وشخصا ساهم في بناء الدولة رغم ما تعرفه عن «الحاج» من تسلط وقسوة في تعامله مع كل من يدي رأيا مخالفا. هذه الحالة التي كانت تتخلل

في راس الخليفة تعكس بشكل او بآخر اي نوع من الحكم هم وفي نفس الوقت تضع «عمري» بن عبد العزيز نموذجا مغايرا ويسمح عكس تيار «بني امية»... وحتى شقيق «الوليد» سليمان ابن عبد الله نجد انه قد تفجر بعد ان استلم الحكم فقد كان صديق «عمري» ولهما مزايا وصفات مشتركة واقتارهما قريبة من استم السلطة وجد نفسه بين حاشية لم يستطع امام تحكما ومراوغة «الوليد» بن عبد الله الذي كانت الدولة في عترة في اوج قوتها من بناء وازدهار لكنه كان يعتمد نموذجا مثل «الحاج» بن يوسف الذي يطمح بالناس واستخدم القسوة معهم وازدهارهم الى ابعد الحدود وعند موت «الحاج» نجد «الوليد» ابن عبد الله ياتي بالنموذج الاموي ويعتبرها قد فقت واحدا من اهم اركانها وشخصا ساهم في بناء الدولة رغم ما تعرفه عن «الحاج» من تسلط وقسوة في تعامله مع كل من يدي رأيا مخالفا. هذه الحالة التي كانت تتخلل

في راس الخليفة تعكس بشكل او بآخر اي نوع من الحكم هم وفي نفس الوقت تضع «عمري» بن عبد العزيز نموذجا مغايرا ويسمح عكس تيار «بني امية»... وحتى شقيق «الوليد» سليمان ابن عبد الله نجد انه قد تفجر بعد ان استلم الحكم فقد كان صديق «عمري» ولهما مزايا وصفات مشتركة واقتارهما قريبة من استم السلطة وجد نفسه بين حاشية لم يستطع امام تحكما ومراوغة «الوليد» بن عبد الله الذي كانت الدولة في عترة في اوج قوتها من بناء وازدهار لكنه كان يعتمد نموذجا مثل «الحاج» بن يوسف الذي يطمح بالناس واستخدم القسوة معهم وازدهارهم الى ابعد الحدود وعند موت «الحاج» نجد «الوليد» ابن عبد الله ياتي بالنموذج الاموي ويعتبرها قد فقت واحدا من اهم اركانها وشخصا ساهم في بناء الدولة رغم ما تعرفه عن «الحاج» من تسلط وقسوة في تعامله مع كل من يدي رأيا مخالفا. هذه الحالة التي كانت تتخلل



عمري الحريري

عبد الرحمن ابو زهرة

سيد زيان

عبد الشارقي

الفنان صباح العطار

الذين يستحقون المتابعة والتشجيع. واذا كان هناك ثمة اعاقه فهي تصدر من الجهات التنظيمية والمشرية على اقامة المهرجانات والحفلات، حيث انها تصعب في اولويات امورها الفاتكة المادية والترويج التجاري. وتتهرب من التعهدات المبرمة بين الفنان وبينها وهذا العمل قد يشكك الثقة في العطاء والتواصل المستمر بين الممارس والقائمة فهناك نية اقامة حفلات فنية في لبنان. وردا على سؤال طرح حول مكاني بين المطربين العراقيين والاردنيين فهناك مطربين لهم مكانتهم واعتبرهم اساتذتي بل اسلك طريقهم امثال كاظم الساهر ومحمود انور والمطرب الاردني اسامة جبور والاشهر القائمة ستين لك.

حظيت بالاعجاب ولذا صورتها بالفيديو كليب وستعرض قريبا على شاشة التلفزيون الاردني. اما الان فاني بصدد اصدار الشريط الثاني في مطلع عام ١٩٩٦.

اما نشاطاتي في الساحة الفنية الاردنية فقد اشتغرت في مهرجان (الفنون) الاول في المرقع كما شاركت في عدة مهرجانات وحفلات جماهيرية النخبة والرافد الدائم وراء الفنانين في المملكة وهذا النشاط والحركة

الدوية نابعان من مؤازرة الجمهور الاردني وهو النخبة والرافد الدائم وراء الفنانين

بورتريه

كلنا لنا بدايات وامال وتطلعات وها انذا ابدا حيث يبدأ الآخرون ولايل ان ابدا لا بد من ذكر البداية الاولى في الماضي القريب. كانت بدايتي الفنية منذ عام ١٩٨٧ حيث انطلقت من خلال المساهمة مع الفرق الشعبية آنذاك. والمشاركة في المهرجانات والمناسبات التي تقام هنا وهناك هذا بالإضافة الى ممارستي الدائمة في العزف على العود ولحظت هذا التغيير الذي طرأ على حياتي الفنية الغنائية ولست اشياء جديدة كانت غائبة عني حينذاك وعندما رايت نفسي متهيئا وانقا من صوتي واتقاني العزف على العود شرعت في اصدار شريطي الاول والذي يحتوي على ست اغان وكانت الاغنية الاولى في هذا الشريط قد



من الخاتمة للمؤرخة

الفنانة هدى سامي

الفنانة هدى سامي

سهرات ترفيهية وامسيات شعرية ومحاضرات ويوم طبي مجاني في نادي الرواد الثقافي

الخيرية - اخر شارع المدارس، بمشاركة عدد من اطباء جمعية المركز الاسلامي الخير، ويشرف الصيدلانيات حسام ابو ناموس وعمر الخولجا على توزيع

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الاربعاء ١٢/١٢/١٩٩٥ امسية قصصية للقاص غسان عبد الخالق ووليد البديوي في الخامسة مساء في قاعة مكتبة حطين العامة وينيرها الناقد زياد ابولين.

الزيت العطري للنبذة

علاج يعتمد على استخدام التدوي بالعطور، في البداية يبق لهذا النمط العلاجي يصير مثل وقوة الزيوت العطرية ذاتها، التي يمكن فيها استخدام

والروماتيزم

عمر	الفترة	حصى اللبن
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢

الشعب الهوائية

عمر	الفترة	حصى اللبن
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢
٢	٢	٢

الاشهر

الحكم القلاوة حضارتنا والعالم الحديث الذي يشعروا موجز الاتباء - اقوال المصنف عالم الطبيعة رجال ونساء انزل الله بهم القرآن فخلنا الجميلة في تخيل العلم تقنية المضمار التاريخي اليومي حضارات جديدة سوغات طبق المعرفة اهم الاتباء - اغنية وطنية المسلسل التاريخي اليومي الفاتحة العربية في رباب الآيات النبوية اذان الظهر - فترة الصمت فتاوى نواك الحكم مع التقنية اختصار الاختبارية الاولى اغنية وطنية

تريفة اليوم تكريات من الماثور الشعبي اذان العشاء - فترة الصمت

فيم اسلامية الاخبار الثانية - العالم التقرير الرياضي بلادنا الجميلة منوعات عرض البرامج للفيلم العربي الاخبار الثالثة بشوار الحياة المضارعة الكاشي تبارك ربي - اذان الفجر - فترة الصمت

□ عبد الرحيم غنام

